

MU

الناشر **عيدلايت** سير.،

الفظيلانيانية

في مكان سرى بقلب « قلعة صلاح الدين » في منطقة القلعة بالقاهرة ، هناك تعمل اهم إدارة لكافحة الإرهاب الدولى ، وهذه الإدارة تقوم بالتصدى للإرهاب الموجه ضد دول الشرق الاوسط ، خاصة المنطقة العربية ، ويراسها السيد « عزت منصور » ،

و « الفرقة الانتحارية » هي إحدى الفرق المختصة بمكافحة الإرهاب العالى · ولكنها اهمها على الإطلاق · ميث يعهد إليها دائما بالمهمات الصعبة والعمليات المستحيلة التي لا يمكن لغير افراد « الفرقة الانتحارية » تنفيذها بنجاح · · ولم يحدث ابدا أن فشلت الفرقة في إحدى عملياتها · · لأن افرادها من طراز خاص · · لا مثيل لهم في عالم المخابرات ومكافحة الإرهاب ·

سالم محمود :

هو احد رجال المضابرات الافذاذ ٠٠ قام بعشرات العمليات الناجحة وحده قبل الانضام إلى « الفرقة الانتحارية » ورئامتها ٠٠

يجيد كل الرياضات القتالية · · وكذلك الرياضات الذهنية كاليوجا · · لديه مرعة بديهة ورد فعل عاليان · · تسبب في تدمير عشيرات العصابات الإرهابية وقتيل زعمائها · · لذلك تضعه كل العصابات العالمية على قائمة المطلوب التخلص منهم فورا · · وباى همن !

ملف خدمته برقم (٧)





العضو الثالث بالفرقة ٠٠ صورة مشابهة للرجل الاخضر الخراف ٠٠ هائل الحجم ٠٠ يطلقون عليه إسم « الدبابة البشرية » ٠٠ قادر على تحطيم جدار من الصخر بضربة من راسه ٠٠ لا مثيل لقوته البشرية ولا يستعمل اى سلاح لانه يكره الاسلحة ولا يحتاج إليها ٠٠ فإن ضربة واحدة من قبضته ٠٠ كفيلة بان ترسل من تصيبه إلى جهنم ا

ملف خدمته لا يحمل أى رقم ٠٠ فهو العضو الذى لا رقم له!



و فاتن كامل :

العضو الثانى بالفرقة ٠٠ تجيد كل المهارات القتالية ١٠ بارعة في استخدام الاسلحة وزرع المتفجرات ١٠ ملف خدمتها يقول إنها طراز فريد من الفتيات وإنها لم تفشل مرة واحدة ٠٠

جمالها خارق ٠٠ وعادة ما يضدع جمالها الاعداء ٠٠ فيكون في ذلك نهايتهم ا

ملف خدمتها برقم (۷۰)

ملخص ما نشر

(الجنزء الأول ١٠٠ انتقام المهرج)

استطاع المهرج بحيلة بارعة ان يستولى على تاج الملك « توت عنخ آمون » ، الذي كان قد تمت سرقته من مقبرة الملك الفرعوني الصغير عند اكتشافها • وبالرغم من ان التاج كان محفوظا في « البنك المركزي الفرنسي » الذي تحيطه حراسة متشددة بعد أن استعادته المحكومة المصرية ، من حفيد اللورد « كازنافون » مكتشف المقبرة الذي استولى على التاج من قبل • • ولكن « المهرج » تظاهر بأنه مضرج سينمائي عالمي جاء لتصوير احدث أفلامه في « البنك المركزي الفرنسي » • • ثم تمكن أفلامه في « البنك المركزي الفرنسي » • • ثم تمكن

وبالفعل يتمكن « المهرج » من اختطاف فاتن من المستشفى الذى تعالج فيه ٠٠ بخدعة جهنمية بالرغم من الحراسة القوية حولها ٠٠ ويذهب « المهرج » بفاتن الى مكان مجهول ٠

ويحاول سالم وهرقل مغادرة قصر المهرج لانقاذ فاتن ، ولكن الانسان الآلى العمالاق يتسبب فى تفجير أنابيب الغاز فى القصر ، فينفجر القصر باكمله ويتحول الى شعلة من اللهب ، وبداخله سالم وهرقال!





من سرقة التاج ، ومرة اخرى انطلق اعضاء « الفرقة الانتصارية » خلف « المهرج » لاستعادة التاج منه ، ولكن بسبب اصابة فاتن لم تستطع أن تشارك هرقال وسالم المهمة ، فانطلقا وحدهما الى امارة « موناكو » الفرنسية حيث يمكن ابنة « المهرج » احد قصورها ، ولمح سالم وهرقل ابنة « المهرج » فتبعاها حتى قصر والدها ، شم تسللا الى داخل القصر ، وفوجئا ان حوائطه كلها مكهربة ونوافذه مسلط عليها اشعة « الليزر » كلها مكهربة ونوافذه مسلط عليها اشعة « الليزر » لهما وقد قادهما الى قصره حيث اعد لهما فخا قاتلا ،

ثم 'يفاجا سالم وهرقل بانسان الى عملاق هائل القوة ، وقد راح يطاردهما ليقتلهما داخل انصاء القصر ، ولكن سالم يتمكن من خداع الآلى العملاق بحيلة بارعة ، ثم يكتشف انه لا وجود « للمهرج » او ابنته داخل القصر ، وان « المهرج » استطاع خداعهما وسافر الى القاهرة لاختطاف فاتن من المستشفى التى تعالج بها ، على حين يستحيل على سالم وهرقل مغادرة قصر « المهرج » لانقاذ فاتن !

البعث ١٠ من قلب الجميم ا

دوى الانفجار الهائل داخل قصر المهرج ، وانبعث اللهب عاليا كانه الجحيم نفسه يحاصر سالم وهرقل من كل اتجاه ، وهتف سالم : لقد انفجرت انابيب الغاز بسبب ضربات ذلك الآلى العملاق المجنون ، وسيتحول المكان الى جحيم من العار المشتعلة ،

وتوالت الانفجارات · وبدات الحوائط والأركان تهتز ، والمقاعد والأرائك تتطاير مشتعلة ، وقد ارتفعت الحرارة الشديدة الى درجة لا تطاق · وصرخ هرقل في سالم : دعنا نغادر هذا الجحيم وإلا متنا من شدة الحرارة ·

ولكن ٠٠٠ وقبل ان يرد سالم بشيء ١٠٠ انهارت الأرض تحت قدميه ١٠٠ وتهاوى الاثنان الى اسفل ، وقد تهدمت الحوائط فوقهما ، لتدفنهما تحتها ٠٠٠

واحس سالم انه يكاد يختنق ، وان عشرات الاطنان من الحجارة الساخنة الملتهبة قد استقرت فوقه .

وشاهد سالم هرقل وقد انهار فوقه ايضا كتال هائلة الحجم من الخرسانة ، وقد احاطت بهما الاتربة والظالم ،

همس سالم فى راحة برغم الامه: الحمد لله ٠٠ يبدو ان الانفجار وانهيار القصر تسبب فى تعطيل سريان الكهرباء داخل الحوائط ، وإلا لكان التيار الكهربائى قد صعقنا وفوقنا تلك الاطنان من الخرسانة والحجارة والالواح المعدنية ، التى كانت تكسو جدران القصر ويسرى فيها التيار الصاعق ٠

قال « هرقل » يائسا : لقد خرجنا من مازق لنقع فيما هو اسوا منه ٠٠ فمن المستحيل علينا

الخروج من وسط هذه الانقاض ، اتنى احس ان جباد فوق صدرى يستحيل زحزحته ولو شبرا واحدا .

تقلصت اصابع سالم بقوة هائلة ، ونفرت عروقه وهو يقول باصرار رهيب : علينا ان نحاول الخروج من هذا المازق مهما كان الثمن ٠٠ فلا تنس ان حياة فاتن في خطر ، ولعل ذلك « المهرج » الوغد قد تمكن من اختطافها ، ولن يستطيع احد انقاذها منه غيرنا ٠

وراح سالم يحاول زحزحة الاحجار والكتل الخرسانية من فوقه بلا فائدة ١٠ فصاح في غضب هائل: هائل: هائل : هائل المهرج » الوغد ١٠ اقسم أن انتقم منه انتقاما لا مثيل له ٠

ومنحه غضبه قوة جبارة ، فترحرحت بعض الاحجار من فوقه ، ولكن مزيدا من الكتل الخرسانية الضخمة انهار فوقه مسرة اخرى ، حتى شعر سالم بأن صدره يكاد ينفجس من الضغط والثقل عليه ، ولم يعد قادرا حتى على التنفس ، وبدات قوته تضعف ، فهمس في ياس قاتل : يبدو انه لا فائدة ،

واننا سنموت تحت هذه الانقاض ، وان « المهرج » قد انتصر علينا بالفعل في النهاية .

وما كاد هرقل يسمع العبارة الأخيرة ، حتى اصابه غضب جامح ، وصاح فى صوت كالزئير : لن اسمح لهذا المجرم أن يفوز علينا أبدا .

واندفعت ذراعا هرقل الى اعلى تحاولان زحزحة الاحجار من فوقه ، وتقلصت عضلاته وتحولت الى كتلة من الحجارة ، واخذ يحاول زحزحة الاثقال الرهيبة فوقه ، وقد تصلب جسده وانتابته قوة غير عادية ، وكانت الاحجار والكتل الخرسانية ثقيلة ، هائلة ، كانها جبل ، ولكن هرقل كان يدرك أن انقاذه لحياته وحياة سالم وفاتن أيضا يعتمد على قوته الهائلة ، للخروج من ذلك القبر الخرسانى ،

ويدات الاحجار والكتل الخرسانية فوق هرقـل تتقلقـل في موضعها بفعـل قـوته الهـائلة ، واخيرا تحركـت الكتل الخرسانية والاحجـار من موضعها فوق هرقل ٠٠ وسقطت بعيدا .

وتحرر هرقل ٠٠ وتنفس بصوت عال وهو

لا يصدق نفسه ، وقد ظهرت السماء الزرقاء الصافية فوقه ، تناشرت حوله الاحجار والكتال الخرسانية والمعدنية ، والى مسافة قريبة كان عصود من اللهب يشق عنان السماء ، ولم يكن من شك في أنه صادر عن انابيب الغاز الرئيسية ، وأن انفجارا اخيرا قد يقع فيها ، فتتحول قمة التال الى جهنم المشتعلة نفسها ، فلا ينجو منها انسان !

وشعر هرقل انه يكاد يفقد وعيه لما بذله من مجهود جبار ، وكاد يستملم لذلك الشعور ، ولكنه تذكر سالم ، وانه لا يبزال مدفونا تحت الانقاض ، فاندفع يزيم كتال الخرسانة والاحجار ، واخيرا برزت راس سالم ، شم بقية جسده ، وساعده هرقل على النهوض واخراجه من بين اكوام الاحجار ، وتحرر سالم اخيرا ووقف وهو يلهث ، والتمعت ابتسامة سعادة غامرة على وجه هرقل ، واحتضن سالم قائلا : الحمد لله اننى مكنت من انقاذك ،

ربت سالم على كتف هرقل فى ود وسرور قائلا: انت رائع يا هرقل ، وتمتلك قـوة لا مثيل لها . . لحو كان هرقل المقيقى هنا لما امكنه ان يفعل ما فعلت !

وبدأت الأرض تهتر حولهما ٠٠ فهتف سالم فى قلق شديد : يبدو أن المكان كله سينفجر مرة أخرى ٠٠ دعنا نبتعد بأقصى سرعة ٠

واندفع الاثنان يعدوان مبتعدين باتجاه سيارتهما • وما كادا يصلان اليها ، حتى دوى انفجار هائل ، اطاح بالاحجار والكتل الخرسانية في كل اتجاه ، بعد أن مزقها الى حجارة صغيرة ، واندفع لهب شديد من اسفل القصر المحطم ، كأنه فوهة الجحيم •

قال سالم: سوف تصل قوات الشرطة والمطافىء الى هنا بسرعة ، فالا شك ان كل سكان « الامارة » قد سمعوا ذلك الانفجار ، ونحن لا نريد مشاكل مع رجال الشرطة فريما يفكرون فى احتجازنا وتعطيلنا اذا شاهدونا فى هذا المكان بالقرب من القصر المهدم وانابيب الغاز المشتعلة ،

هرقل : معلك حق ٠٠ دعنا نهبط التل بسيارتنا بسرعة ٠

وركب الاثنان السيارة ، وقادها سالم هابطا التل باقصى سرعة ، ومن الناحية الأخرى ، اندفعت سيارات الشرطة والاطفاء صاعدة التل ، وهى تطلق سرينتها عاليا لافساح الطريق ، على حين حومت طائرة هليكوبتر فوق القصر المحطم واللهب المشتعل ، وراحت تطلق نصو اللهب مواد كيميائية لاطفائه دون فائدة ، وبدا أن النار لن يطفئها غير معجزة ،

قال هرقل بارتياح: لو كنا تاخرنا ثانية واحدة في مغادرة انقاض ذلك القصر الملعون ، لتحولنا الى رماد في قلب تلك النيران الهائلة .

لم يرد سالم على كلمات هرقل ، وبدا عليه التفكير العميق وهاو يقاود السيارة هابطا بها لاسفل ، ثم اوقفها بفرامل حادة في منتصف الطريق تحت لافتة كتب عليها « ممنوع الوقوف » ، فساله هرقل بدهشة : لماذا اوقفت السيارة ؟

اجابه سالم بوجه متجهم : يجب أن أجرى مكالمة تليفونية فورا ·

وقفز من السيارة واتجه الى كابينة تليفون قريبة على الطريق ، وهرقل ينظر اليه في دهشة وهو لا يدرى سر ما يفعله سالم .

واقتربت سيارة شرطة من هرقل وتوقفت امامه ، وهبط منها ضابط شرطة قصير اشقر ، وسار باتجاه هرقل وهو ينظر اليه في شك ثم ساله : ما الذي تفعله في هذا المكان ؟





صفعة ١٠٠ بعشر سنوات سجنا !

نم يكن هرقل ممن يرتاهون لرجال الشرطة ، ويرى فيهم اشخاصا غير مريحين ومغرورين ، وكان يتمنى لو انهم اختفوا من العالم ليصير اجمل واهدا ، وان كان هذا سيتسبب في مشكلة « صغيرة » ، هى زيادة عدد المجرمين في العالم ! ولكن هرقل لم يكن قلقا هذه المرة ، وتقبل سؤال ضابط الشرطة الأشقر القصير بصدر رحب وتسامح ، واجابه قائلا : كما ترى فاننى لا افعل شيئا ، وخاصة ذلك اللهب البديع فوق التل ، انه يجعل وخاصة ذلك اللهب البديع فوق التل ، انه يجعل المكان هنا اكثر دفئا ، بعكس المكان اسفل التل

فهو اكثر برودة ١٠ لعدم وجود انابيب عاز لطيفة مشتعلة ، لتدفئة السياح الذين يشعرون بالبرد في هذه البالد !

متف الضابط باستنكار : ماذا تقول ، هل انت مجنون ٠٠ هيا تحرك من هنا ١٠ الا ترى اللافتــة المكتوب عليهـا « ممنوع انوقوف » ؟

هرقل : حسنا ٠٠ اننى لست واقفا كما ترى ٠٠ بل أنا جالس !

حملق الضابط في هرقل في شك ودهشة وعمعم لنفسه في ارتياب : من المؤكد انه مجنون ٠٠ ولعله من قام بتحطيم واشعال انابيب العاز فوق التل ٠

واخرج مسدسه من جيب وصوبه الى هرقل قائلا: انك مجنون وهذا لا شك فيه ٠٠ ولابد انك من قام باشعال وتحطيم انابيب الغاز ٠٠ هيا غادر سيارتك واتبعنى دون مقاومة وإلا اطلقت عليك الرصاص ٠

غادر هرقل السيارة وهو يقلول آسفا: ولما ذلك التهلور يا عزيزي ٠٠ اتا لا لحب صوت اطلاق

واختطف المسدس من يد الضابط ٠٠ وراح يضغط على المسدس بأصابعه الفولاذية بقوة جبارة حتى ثنى فوهته ٠٠ والضابط ينظر اليه فى ذهول عظيم وقد أصابه شملل من الخوف ، وابتسم له هرقل قائلا : كما اخبرتك فاننى لا أحب المسدسات ولا من يستخدمها كذلك ٠٠ وخاصة اذا كان يستخدمها ضدى ٠٠ ومن ثم فمن الواجب ان تتلقى بعض شدى ٠٠ ومن ثم فمن الواجب ان تتلقى بعض « الملوم » كى لا تعود الى تكرار ما فعلت !

وامتدت يد هرقبل في صفعة هائلة على وجهد الضابط فطار من فوق الأرض لشدة الصفعة ، وسقط على مسافة مترين وهو يشعر بدوى هائل في راسه وطنين رهيب في اذنيه ، وقد تحطم نصف السنانه ، وبدا عليه كانما صدمه قطار !

واقبل سالم متجهما فساله هرقسل بقلق: ماذا حدث "

اجابه سالم بوجه يفيض غضبا : لقد أتصلت

بالرئيس عزت منصور ، فاخبرتى أن « المهرج » اختطف فاتن بخدعة جهنمية من المنتشفى ·

صاح هرقل في ذهبول : يا إلهي ٠٠ لقد حدث ما كنا نخشاه ٠٠ واين ذهب بها هذا المجرم ؟

بان الالم على وجه سالم وهو يقول: لا أدرى ٠٠ فان « المهرج » لم يترك أى أشر خلف، ٠٠ ولعله قد قام باخراجها من « مصر » واثجه بها الى احد قصوره العديدة المنتشرة في انصاء العالم ٠

وتقلصت اصابعه فى توتر رهيب وهـ و يضـيف وعيناه تقدحان بالشرر: ولا شـك انه سيقوم بتعنيبها قبـل ان يتخلص منها ٠٠ ولعـله قـد اعـد لها خدعة رهيبة كما فعـل معنا ليراها وهى تتعـذب وتمـوت ببطء ٠٠ ونحـن هما عاجزان لا نعرف حتى المكان الذى اخذها اليه هذا المجرم لنقـوم بانقـاذها ٠

وقجاة تعالى صياح وطلقات رصاص ٠٠ واندفع عدد من سيارات الشرطة والضباط المسلحين من قمة التسل باتجاه سائم وهرقل ، يقودهم الضابط

الذى ضربه هرقل وهو يسير مترنحا لشدة المه فالتفت سالم الى هرقل مندهشا وساله: ما الذى يحدث هنا ؟ أجابه هرقل فى بساطة وعدم اهتمام: انه مجرد حادث بسيط ٠٠ فقد اتهمنى احد ضباط هده البلاد باننى من قام بتفجير واشعال انابيب الغاز فوق التل ، فاضطررت لصفعه لأنه لم يكن مؤدبا ، واشهر فى وجهى مسدسا ٠٠ ومن المؤسف أن الصفعة كانت قوية بعض الشيء ، فحطمت له نصف استانه واصابته بعاهة مستديمة فى اذنيه ٠٠ وهو امر تافيه بسيط كما ترى ولا يستحق غضب زملائه الى هذا الحد !!

هتف سالم غاضبا: هل جننت ٠٠ الا تعلم عقوبة الاعتداء على رجال الشرطة في هذه البلاد ، انها قد تصل الى السجن عشر سنوات ٠

قال هرقل في دهشة : عشر سنوات الأجل صفعة ٠٠ ويماذا اذن كانوا سيحكمون على لو اننى لكمت هذا الشرطى بدلا من صفعه ؟

قال سالم في قلق : سوف يظنون اننا من قمنا بتخريب واشعال انابيب الغاز ، وستطاردنا شرطة البلاد كلها للقبض علينا .

وجز على اسنانه قائلا في حنق بالغ : لم يكن ينقصنا إلا هذا -

وقفر الى سيارته صارحًا في هرقل : اتبعنى بسرعة .

وادار محرك السيارة وانطلق بها بسرعة رهيبه ، في نفس اللحظة التي قفز فيها هرقل بداخل السيارة ٠٠

واندفعت سيارة سالم تشق الطريق هابطة التل بمرعة كبيرة • وخلفتا عشرات من سيارات الشرطة في مطاردة قاتلة!





سائقة السيارة الحمراء

انطلق سيل من الرصاص نحو سيارة سالم وهرقل ، فادار سالم مقود السيارة بطريقة خطرة متعرجة لتحاشى الرصاص ، فراحت السيارة تقطع الطريق الحبلى الضيق هابطة في خطوط متعرجة خطرة ، واقل انحراف بسيط كان من المكن ان يجعلها تسفط في الهوة الكبيرة جهة اليمين ، ولكن طلقات الرصاص استمرت في انطلاقها خلف السيارة فانفجر الحد اطاراتها وكادت تفقد توازنها ، وسالم يحاول السيطرة عليها بصعوبة ، والتفت سالم الى هرقل قائلا : يبدو انهم لا يريدوننا احياء ،

ومن المؤسف اثنا لا نملك حتى ولو مسدسا صغيرا ندافع به عن انفسانا ·

قال هرقل في قلق: انسا لن نستطيع الهرب وخلفنا كل هذا العدد من رجال الشرطة الاغبياء ١٠ لماذا لا نتوقف ونشرح لهم الأمر مسح الاعتذار المناسب و ٠٠

ولم يكمل هرقل عبارته ٠٠ فقد أنطاقت رصاصة قريبة أزت بجوار أذنه وكادت تصيبه ، ثم استقرت في زجاج السيارة الأمامي فهشمته ٠٠ واسرع هرقل بخفض رأسه وقد انطلق سيل من الرصاص حوله وعمعم في توتر شديد ؛ انهم لن ينتظروا ليسمعوا اعتذارنا هؤلاء الأغبياء ا

تالقت عينا سالم وقال : ان لدى فكرة قد يكون فيها انقاذنا •

واشار بيده قائلا : عندما آمرك بالقفر من السيارة ، عليك أن تقصل ذلك في الحال ، وتختفى داخل الغابة التي سنصل اليها قريبا .

هرقل : ولكن القفر من السيارة السرعة قد

يضيبنى بكبر في ساقى ، يتطلب علاجه وقتا طهويلا ا

سالم : هذا افضل من اصابتك برصاصة في جمجمتك لا يمكن علاجها !!

واقتريت السيارة من منحنى خطر ، وظهرت مشارف غايسة صغيرة الى اليسار ، وقد ساد الطريق الظلام إلا من بعض اضواء اعمدة الانارة البعيدة ، والى اليمين ظهرت الهوة العميقة بأسفل مخيفة الشكل

وما كادت سيارة سالم تصل الى المنحنى المخطر ، حتى هتف سالم في هرقل : اقفر الآن ،

وقفر هرقبل بلا تفكير ، وادار سالم مقعد سيارته بشدة جهة اليمين ، ثم قفر خلف هرقل ، واسرع الاثنان يحتميان باشجار الغابة المظلمة ، على حين اندفعت سيارتهما بقوة جهة الهوة وتجاوزت الطريق وطارت في الهواء ، ثم سقطت في الهوة العميقة ، ودوى صوت الاصطدام والانفجار بعد لحظات ،

توقفت سيارات الشرطة بفراهـل حادة ٠٠ وهبـط ركابها وهـم يطلون لاسفل فشاهدوا السيارة المحطمة المشتعلة اسفل التـل ، وقال احـد الضباط : يبدو ان عجلة القيادة اختلت في يدى سائق هذه السيارة بسبب انفجار اطاراتها ٠٠ فسـفط مع زميـله اسفل التـل ٠

قال ضابط آخر: أو لعلل رصاصة أصابته فقتلته ، واندفعت السيارة لتسقط في الهوة براكبيها ،

ظهر الضابط الذى صفعه هرقل ، وقد تورم وجهه مكان الصفعة ، وقال فى غضب وحدق : هذا افضل . . دعونا نعود إلى الفيلا المحترقة .

وابتعدت سيارات الشرطة دون أن يفطن ركابها الى حقيقة ما حدث ٠٠ والتفت هرقل الى سالم في سعادة قائلا: انك رائع يا صديقى العزيز ٠٠ ولك عقل قادر على التغلب على الازمات الخطرة والمواقف الصعبة مهما كانت ٠٠ والآن دعنا نغادر هذا المكان ونهبط بسرعة اسفل التل ٠

قال سالم وعيناه تلتمعان ببريق غريب: لا • •

تساءل هرقل في دهشـة : ولماذا ؟

اجاب سالم في غموض : ان هذا هو السبيل الوحيد لمعرفة المكان الذي ذهب اليه « المهرج » بفاتن • فمما لا شك فيه ان تلك الفتاة التي تنكرت على شكل ابنة « المهرج » وقادتنا الى قصره باعلى التل ، سوف تعود مرة اخرى لتطمئن على موتنا لابلاغ « المهرج » بذلك ، لأنه كما يقول المثل ، فان اللص يحوم دائما حول مكان جريمته ، وهو ما متفعله تلك الذئبة المتنكرة في علامح ابنية « المهرج » ، فلابد انها ستاتي في علامح من موتنا ، وهنا سوف نكون في استقبالها للترحيب بها الطريقة المناسبة «

قال هرقل في قلق : ولكنها قد تكون مسلحة وخطرة ، وسيكون صعبا علينا ايقاف سيارتها المندفعة على الطريق ،

ضاقت عینا سالم وهبو یقول : لا تخشی شیدا یا عزیزی ٠٠ سبوف نجعل تلك الذئبة تبدو كما

لو كانت كليا بائما فقد ذيله أسفل عجلات سيارة مسرعة !!

* * *

اتجهت السيارة « البنتلى » الحمراء صاعدة التل باقصى سرعتها ، وقد راحت سائقتها تنظر حولها في حذر ، وعلى المقعد المجاور لها استقرت بندقية حديثة سريعة الطلقات ،

وكان لسائقة السيارة ملامح ابنة المهرج « جاكى » • وان كان لون العينين والتماعهما يدلان على ان صاحبتهما ليست هي « جاكى » بكل تأكيد •

كان لا يسزال باقيا بعض الوقت لصاحبة السيارة لتصل الى قمة التل ، وكانت تبتسم ابتسامة انتصار واثقة ، فقد اذاعت نشرة التاسعة مساء نبا انفجار انابيب الغاز وتهدم القصر واحتراقه ، ونبا مطاردة رجال الشرطة للفاعل وشريكه شم سقوط سيارتهما من فوق التل واحتراقها براكبيها ،

وكانت سائقة « البنتلى » الحمراء مندهشة ، كيف تمكن سالم وهرقل من مغادرة القصر والتغلب على العملاق الآلى · ولكن ما كان يهمها هو انهما ماتا في النهاية داخل سيارتهما !

وكان عليها الصعود الى قصة التال ومعاينة القصر المتهدم • فحسب الأوراق المزورة التى اعدها لها « المهرج » فهى « جاكى » ابنته ومالكة القصر • ومن الضرورى وجودها امام رجال الشرطة ، لتعطى تفسيرا لما حدث •

وظهرت مشارف الغابة الصغيرة المظلمة الى يمينها على الطريق ·

وفجاة ، ظهر على الطريق المظلم شبح انسان ضخم الحجم بصورة غير عادية ، وقد استقر امامه شيء مستدير كبير فوق الأرض ، وعلى الفور ضغطت سائقة « البنتلي » على فرامل سيارتها كي لا تصطدم بذلك الشيء ، ثم صوبت اضواء كشافات سيارتها نصوه لاستكشافه .

وظهرت تفاصيل ذلك الشيء بعد ان غمره الضوء الساطع ·

وحدقت سائقة البنتلى فى ذهـول نحو هرقـل وهى لا تصدق انه لا يزال حيا ٠٠ وقد استقرت امامه صخرة ضخمة لا يقل قطرها عن متر ٠

ولو ح هرقل لسائقة « البنتلى » قائلا : هيه · · انت ايتها الحسناء · · هل يمكنك مساعدتى فى رفيع هذه الصخرة الكبيرة لأعلى التل ، فقد راهنت بعض الاصدقاء على اننى استطيع ذلك قبل انتصاف الليل !

امتدت اصابع سائقة « البنتلى » في حدر نحو بندقيتها وقد ادركت ان في الامرر خدعة ، وصو بت البندقية نحو هرقل قائلة في غضب : بل ساساعدك انت في أن تتدحرج هابطا التل . وفي راسك عدد من الرصاص ، اكبر من عدد خلابا الذكاء في مخك ايها الغبى!

واطلقت سائقة « البنتلى » بندقيتها تجاه هرقل ، ولكنه قفز خلف الصخرة الكبيرة محتميا من طلقات الرصاص ، ثم اطل براسه نصو راكبة « البنتلى » قائلا : حسنا ، كنت اظنك سيدة مهذبة ستساعدنى في دفع تلك الصخرة الكبيرة لأعلى لاكسب رهانى ، ولكن حيث انك مساعدتها ، لذلك لا يسعنى غير ان اترك فكرة دفع الصخرة لأعلى وافعال العكس ، حتى وان كنت ساخسر رهانى بسبب ذلك ا

حملقت راكبة « البنتلى » الحمراء في هرقل بذهول لحظة دون ان تدرى ما يقصده • ولكن عندما دفسع هرقل الصفرة دفعة صغيرة الاسعل باتجاهها ادركت ما يعنيه ذلك على الفور ا

وبدات الصخرة في التصرك ٠٠ مندفعة في الطريق المنحدر الهابط لأسفل ٠٠ ولم يكن أمام راكبة « البنتلى » الحمراء وقت لتفعل شيئا لصد الصخرة الرهيبة ولا حتى لاطلاق الرصاص على هرقل ٠٠

وقد بدات سرعة الصفرة تزيد وهى تتدحرج السفل مكتسحة كل شيء في طريقها ٠٠ ولو اصابت قطارا لهشمته بثقلها وقوة اندفاعها ا

وعلى الفور ادارت مائقة « البنتلى » محرك سيارتها هابطة بها لاسفل في سرعة جنونية . . والصغرة الهائلة تطاردها بلا هوادة .

وابتسم هرقل فراحة وهو ينفض يديه من آثار غبار الصخرة قائد : لا شك أن تلك السيدة ستصبح غاية في التهذيب بعد الآن ، ولو طلب منها انسان أن تساعده في دفع صخرة لاعلى تل ، فربما تعرض عليه أن تحملها وحدها نيابة عنه ودون شكوى!

اما سائقة « البنتلى » ، فلا شك انه كان لها رأى آخر في المسائلة ٠٠ وتلك الصخرة المجنونة تطاردها مطاردة قاتلة وتوشك ان تسحقها • ولم يكن أمامها غير وسيلة واحدة للنجاة بحياتها فامسكت ببندقيتها ، وفتحت باب سيارتها وقفزت

منها الى الطريق ، وفى اللحظة الثالية اندفعت الصخرة لتسقط فوق السيارة « البنتلى » وتحيلها الى عجينة من الصاح ، قبل ان يسقط الاثنان فى الهوة العميقة اسفل التل ا

وتنهدت سائقة « البنتلى » فى راحة لنجاتها فى المحظـة الاخــيرة ٠٠ ثـم تذكـرت هرقـل ، فتقاصت أصابعها فوق بندقيتها وقد اشتعلت عيناها بالغضب واستعدت للانتقـام منه ٠

وما كادت تقف فوق قدميها حتى جاءها صوت ساخر من الخلف يقول: مرحبا بك يا سيدتى .. من المؤسف أن هذا الطريق لم يعد آمنا هذه الآيام ، وصار يمتلىء بالصخور القاتلة التي يدحرجها المجانين هنا وهناك ، وخاصة على الحسناوات أمثالك .

التفت سائقة « البنتلى » ذاهلة نحو المتحدث . • فطالعها سالم بابتسامة واسعة ساخرة . • فحملقت فيه المرأة في ذهول بالغ وهي لا تدرى من اين ظهر لها • واكمل سالم بنفس اللهجة الساخرة : انها فرصة طيبة تلك التي اتاحت ان اشاهدك مرة أخرى هذا المساء أيتها الحسناء ، • اليس كذلك ؟

تغلبت سائقة « البنتلى » على دهشتها وذهولها ، وهتفت فى غضب وحقد : انها بالفعل فرصة طيبة لآن ارسلك الى الجحيم مع زميلك . . وان كنت لا ادرى حتى الآن كيف تمكنتما من النجاة من كل تلك المخاطر . . ولكنكما لن تنجوا هذه المسرة .

وصوبت سائقة « البنتلى » الحمراء بندقيتها نحو قلب سالم ٠٠ ثم اطلقتها !

* * *



تذكرة الى الجحيم ٠٠ بلا عودة !

كان رد فعل سالم سريعا ورشيقا في نفس الوقت ، فلطالما واجه نفس الموقف عشرات المرات من قبل ، فقفر جهة اليسار خطوين مبتعدا عن مسار الرصاصات القاتلة ، وفي نفس الوقت كانت اصابعه تجذب غصن احدى الاشجار بجواره ، فانثني الغصن بقوة ، في اللحظة التي اندفعت فيها سائقة « البنتلي » الحصراء خلف سالم ، فافلت الغصن المنثني الذي عاود استقامته ، فلطم المراة بقوة في وجهها جعلها تسقط على الارض متالمة ، وقد اطاح ببندقيتها بعيدا .

واقترب منها سالم قائلا: انا أسف يا سيدتي

فقد اضطررتنى التى هذا السلوك العنيف ، فان احدى هواياتى هى تهذيب السيدات ، اللواتى يتجولن هنا وهناك حاملات بنادق قاتلة في حقائيهن الصغيرة الانيقة ليطلقوها على كل من يصادفهن !

والتقط البندقية وتفحصها ٠٠ كان فوق مؤخرتها رسم « للمهرج » ، فلمعت ابتسامة قاسية على وجه سالم ، وامسك المراة من ياقتها قائلا : والآن فلنتحدث حديثا جديا فلا وقت لدى لاضاعته ٠٠ وهناك سؤال واحد ارغب في الحصول على اجابته ثم أطلق سراحك بعدها ٠٠ وانا اعدك بخلك ،

ظهر الغضب الشديد على وجه المراة ، وبصقت بعيدا وهى تقول : انت واهم اذا كنت تظن انك ستحصل منى على اية معلومات او اجسابة لاسسئلتك .

وفى نفس اللحظة ظهر هرقل ، وهـو يمسح وجهـه فى غضب ، وكان من الواضح ان بصقة المـراة قد اصابته فى منتصف وجهـه بالضبط !

وقال هرقل لسالم مزمجسرا : دعها لي . .

فقد علمنى جدى عددا من الاساليب المؤكدة لانتزاع الاعتراف ممن يرفضون الحديث ، فقد كان يعمل سجانا ، وكانوا يلقبونه « بشمشون » السفاح ، وكانت له وسائل خاصة ليحصل بها على ما يريد ، منها تعليق المسجون من شعره في اقرب شجرة اذا كان له شعر طويل كتلك المراة ، او خلع العينين من مكانهما بشوكة طعام اذا كان للمسجون عينان جميلتان كهذه المتوحشة ، واحيانا كان يستخدم سكين المائدة في قطع اصابع المساجين واحدا وراء الآخر ، اذا كان هؤلاء المساجين ممن يجيدون استخدام اصابعهم في اطلاق الرصاص ، كهذه الذئبة ،

ومال هرقل على المراة متسائلا : ترى اي طريقة تحبين أن نبدا بها ؟

ارتعدت المراة في رعب هائل ٠٠ وهمست في موف : ساجيب على كل ما تريدان من اسئلة ولكن لا تؤذياني ٠

انحنى سالم نحو المراة وسالها : اين ذهب « المهرج » بزمياتنا الثالثة فاتن بعد أن اختطفها من المستشفى الذي كانت تعالج به في « القاهرة » ؟

ابتلعت المراة لعابها في ذعر شديد ، وقالت وقد تصببت عرقا : سوف يقتلنى « المهرج » اذا عرف أننى اخبرتكما بالمكان .

اجابها سالم في بساطة وهو يشير نحو هرقل: وموف يقتلك صديقي هذا اذا رفضت الاجابة على سؤالي!

ارتعدت المراة شم همست في ضعف شديد :
لقد اشترى « المهرج » جزيرة خاصة صغيرة في
بحر « إيجة » باليونان تقع وسط مجموعة جزر
« سيكلاديس » ، واقام فيها قصرا عظيما فوق
ربوة عالية تطل على البحر · ، وقد قام بنقل
زميلتكما الى هناك استعدادا للحفل الذي سيقام
في مساء الغد ·

ضافت عينا سالم وقال: ان هذا معناه ان زميلتنا ستظل حية حتى مساء الغد ٠٠ هذا حسن ٠٠ ولكن اى حفل الذي تتحدثين عنه ؟

ولكن الرعب سيطر على المراة وصرخت في جنون: لا يمكنني ان اخبركما بشيء اكثر من ذلك ٠٠ سوف يقتلني « المهسرج » ٠٠ ميقتلني لانني افشيت سره ٠٠ فهو لا يرحم من يخدعه ٠

واندفعت واقفة كالمجنونة وانطلقت تجرى في الطادم . واندفع سالم خلفها للحاق بها . .

ولكنه وصل متاخرا ١٠٠ متاخرا جدا ١٠٠

فقد زلت قدم المراة فوق منصدر الطريق وفقدت توازنها بسبب الظملام · · ثم تهاوت اسفل التمل ، وارتطم جسمها بالمحفور في عنف ، وتعددت فوقها بلا حراك ·

تبادل سالم وهرقل نظرة متجهمة ٠٠ وقال سالم في الم : اننى لم اكن انوى ايذاءها ٠٠ فلست معتادا على ايذاء السيدات مهما كن شريرات ٠٠ ولكنها اختارت الموت للفسها ٠

هرقل: إن خوفها من « المهرج » هو الذي دفعها الى ذلك ، ولو كانت تعرف أن جدى كان « خبازا » وليس سجانا شريرا لما فعلت بنفسها ذلك!

نظر سالم إلى هرقل بدهشة ، وواصل هرقل مديث قائلا : لقد كان جدى يصنع من العجين

اشكالا على هيئة مسلمين · · وكنت أنا من يقوم باقتلاع عيونهم وقطع أصابعهم !

ابتسم سالم بالرغم عنه ٠٠ وتساءل هرقل في قلق: ترى أي حفل كانت تتحدث عنه تلك المصرأة ؟

ارتسم القلق على وجه سالم وقال : هذا هو السؤال الذي يجب علينا الوصول الى إجابته ياقصي سرعة ٠٠ فاقل تأخير قد يعنى حياة فاتن ٠٠

تساءل هرقال : وكيف سنعرف الاجابة التي نريدها ؟

اجابه سالم وقد تالقت عيناه ببريق التحدى والنضال: سوف نسافر إلى « اليونان » فورا شم ننطاق إلى جزيرة ذلك « المهارج » الوغد · وسنكون ضمن المدعوين إلى حفل ذلك المجارم حتى دون أن يمنحنا تذكرة دعوة · اما نحن فسنمنحه تذكرة ذهاب إلى الجحيم بلا عودة ا

* * *

جزيرة « الجوكر »

تفع جزيرة « الجوكر » في نقطة اقرب إلى وسط « بحر إيجه » • • بين مجموعة كبيرة من الجزر « اليونانية » الصغيرة ، بعضها مهجور لا حياة فيه ، واغلبها تعتبر جرزا سياحية تحولت إلى مصايف يفد إليها السياح من كل انحاء العالم ، وتربطها بعضها ببعض شبكة من المواصلات البحرية التي تستخدم الزوارق المريعة ، والمرودة بكل انواع الخدمات والراحة • غير ان جزيرة « الجوكر » كانت تختلف عن بقية تلك الجزر ، فقد ظلت دائما جزيرة مهجورة نائية ، مطحها متعرج خشن لا ينبت فوقه غير القليل من النياتات والاشجار ، وتتوسط الجزيرة

رسوة عالية ترتفع ما يزيد عن الخمسمائة متر ...
وشاطئها صخرى حاد لا يصلح لرسو القوارب
او السفن ، ولذلك ظلت جزيرة « الجوكر »
بعيدة عن اى خطة من الجهات الرسمية والمحلية
لتحويلها إلى جزيرة سياحية ، مثل مئات الجزر
اليونانية الأخرى ، وبخاصة لانها كانت تقع
في بقعة متطرفة بعض الشيء ، واقرب جزيرة
اخرى منها ، تبعد عنها مالا يقل عن ثلاثين
كيلو مترا .

وهكذا ظلت جرزيرة « الجوكر » نسيا منسيا سنوات طويلة ٠٠ ولا يدرى احد من الذى اطلق تلك التسمية على الجزيرة ، غير أن بعض المسنين من صيادى السمك في الجزر القريبة ، يقولون ان السبب هدو ان تلك الربوة العاليدة في قلب الجزيرة ، كانت قمتها تاخذ شكل رجل يضحك بشدة بملامح ساخرة ، نحتها الرياح والامطار على مدار آلاف السنين دون اى تدخل بشرى ٠٠ ودون ان تحتسوى الجزيرة ، على ما يغدرى ودون ان تحتسوى الجزيرة ، على ما يغدرى الساطات المحلية عملية بيع الجزيرة بمبلغ عشرة ملايين دولار عملية رابحة تماما ٠٠ ولم تهتم مغموض شخصية المسترى وعدم ظهوره ١٠ او إنهاء

الاجراءات عن طريق مصام خاص ٠٠ كان هو الاخر لا يقسل غموضا !

ولم تهتم السلطات كذلك عندما بدأ بناء قصر كبير فوق الربوة العالية ، وكان قصرا عجيبا ، يبدو كان جدرانه طليت بماء الذهب ، فيعكس الشعة الشمس لمسافة بعيدة ، ويصل إلى القصر باعلى ، درجات سلالم صخرية ، نحتت في قلب الربوة وغطيت بالرخام الثمين ، وكان هناك أيضاً مصعد كبير يرتكز على حبال هائلة من الصلب تحمله لاعلى ،

وحتى عندما 'اقيم سياج من الأسلاك الشائكة المكهربة حول شواطىء الجزيرة ، ووضعت اللافتات التصديرية لعدم الاقتراب منه ، فإن السلطات المحلية لم تهتم بذلك ، فالجنزيرة ذات ملكية خاصة ، ومن حصق صاحبها ان يفعل بها ما يشاء ، ولذلك فإن احدا لم يتساعل ايضا عندما ظهر عدد كبير من الحراس يقومون بحراسة شواطىء الجزيرة باسلحة الية .

كان هذا ما لاحظه بعض العجائز من الصيادين الذين كانوا يقتربون احيانا من شواطيء



انفجرت الالعاب النارية في سماء جزيرة المهرج

الجزيرة بقواريهم يدفعهم الفضول او طلب الزرق في ذلك • فتجبرهم الطلقات التي تطلق في الهواء من الحراس على الابتعاد عن المكان باقصى سرعة • وكانسوا في كل صرة يعودون ليحكوا لابنائههم واحفادهم عما يحدث فوق شاطىء تلك الجزيرة العجبية ، ومالكها الغامض غير أن هؤلاء الحيادين للعجائز الطيبين فاتهم ما هو اعجب واغرب • ذلك انه لم يكن مقدرا لهم أن يدخلوا ذلك القصر العجيب الكائن فوق ربوة الجزيرة العالية • • قصر « المهرج » !



كان الوقت غروبا · والشمس توسك على ان تسقط باكملها في قلب البصر ، وقد تخضبت السماء بلون أحمر دموى ، انعكس على سطح قصر « المهرج » الذهبى ، قبدا لون القصر المتزج بضوء الشمس الغاربة ، كانه لون سحرى عامض يشيع الرهبة في النفوس · وفوق ساحة متسعه في سطح القصر ، بدا عدد من الطائرات العمودية في الهبوط فوق الساحة · وغادرها عدد من الاشخاص في ملابس انيقة جدا · غير ان وجوههم الاشخاص في ملابس انيقة جدا · غير ان وجوههم

كانت تحمل معالم حادة ١٠ لاشخاص يبدون كانما اعتادوا على حياة قاسية خطرة ، لا تغفل فيها عيونهم عما حولهم لمظة واحدة ١٠ وقد دلت مسدساتهم الكبيرة البارزة اطرافها تحت ستراتهم ، اى نوع من الرجال يكونون و و صحبتهم كان هناك العديد من الحسناوات ٠٠ يتحلين بمجوهرات بالملايين ، على حين انتشر الحراس المسلحون هنا وهناك وايديهم فوق مدافعهم الرشاشة ١٠ وهم يقومون بالحراسة ومراقبة السماء في يقظة .

وراح الخدم يقودون الزوار الى داخل القصر ٠٠ وقد بدات الالعاب النارية تنفجر في السماء فوق القصر ، والبالونات القوسفورية الملونة ترتفع لاعلى ٠

وتساعل احد الضيوف: هل بدا الحفل ؟ لجاب رئيس الخدم في ادب شديد: سيبدا بعد قليل يا سيدى ٠٠

وقال احد الزوار الآخرين: لن يمكنني التاخر كثيرا • • فرجالي ينتظرونني للقيام بعملية مطع على احد بنوك « روما » في الفجر •

اوما زاثر آخر براسه موافقا وهبو يقبول : انا ايضا لا استطيع التأخير - فهناك لوحمة ثمينة يجب ن اشرف على صرفتها غدا من متحف « اللوفر » مع رجالي !

وتساعل ثالث : ترى لماذا دعانا « المهرج » إلى ذلك الحفل ؟

اجابه رابع: لقد سمعت انه يقيمه احتفالا بالانتصار على أعظم اعدائه · وأنه لم يتبق منهم غير فرد واحد · سيحتفل « المهرج » الليلة بالتخلص منه بطريقة مبتكرة كعادته ، وفي احتفال عظيم ا

واخيراً اكتمال وصول « الضيوف » · · ، واختفوا جميعا داخل القصر الكبير ·

ولا شك أن السلطات المحلية في البلاد كانت سعيدة بذلك الحفل الفاخر الذي جلب كل اولئك الضيوف من كل انحاء العالم بطائراتهم الخاصة والذي لا شك فيه ايضا أن اكثر الناس تخيلا ؛ لم يكن ليظن أي نوع من الضيوف يكون هولاء الذين تبحث عنهم نصف شرطة العالم ، وينتظر

وثلاثة احكام بالاعدام على الاقل!

★ ★ ★

اقلهم إجراماً ، حكما بالسجن لخمسمالة عام ..

اخذ « المهرج » يراقب وصول ودخول زعماء العصابات الى قصره من خلال كاميرا تليفزيونية كانت تنقل له كل ما يدور فوق سطح القصر ، ثم التفت إلى « جاكى » قائلا : لقد وصل الجميع . . . سيكون حف لا رائعا .

قالت ((جاكي)) بقلق : لـم يكن هناك داع يا والدى لهذا الاحتفال ودعوة أغلب رؤساء العصابات في العالم اليه ، فقد كان يمكننا التخلص من تلك الفتاة في هدوء دون أن نلفت الانتباه إلينا و • •

قاطعها « المهرج » قائلا : لا تكونى غبية ٠٠ فلا يصح ان نتخلص من تلك الفتاة دون احتفال مناسب ٠٠ وكان من الضرورى دعوة كل رؤساء العصابات ليشهدوا كيف ينتقم « المهرج » من اعدائه ٠٠ حتى يظلوا على خوفهم ٠٠ وولائهم لى ا

قالت « جاكى » فى قلق : ولكن « روزيتا » تاخرت فى المجىء إلى هنا ، وكان مفروضا ان . تاتى صباح اليوم من « موناكو » ، بعد ان خدعت سالم وهرقل وقادتهما الى قصرنا هناك ليتخلص منهما الآلى العملاق ،

اشاح « المهرج » بذراعيه بلا اهتمام قائلا :
لعلى شيئا ما قد اخرها فلا تقلقى ، ولقد وصلتنى اخبار عن تدمير القصر وتحوله الى انقاض مشتعلة ، ومن المؤكد أن زميلي تلك الفتاة اعضاء « الفرقة الانتصارية » انتهيا تحت الانقاض لو بين ذراعي الانسان الآلي ، فأن خدع « المهرج » لا تفشل ابدا ا

تساءلت « جاكى » فى قلق : وهـل انت وائـق من تامين هذه الجزيرة ، وامتحالة ان يطاها غريب او احـد من رجـال الشرطة ؟

أجابها « المهرج » : لو حاولت أى طائرة غريبة ، أو حتى طائر صغير الاقتراب من القصر فسدوف تحصده الاف الرصاصات لرجالنا • -أما الشاطيء فعلاوة على حراسه المسلحين واسلاكه

المكهربة ، فسوف اقوم باطانق قططى الصغيرة ايضا لتقوم بواجبها في الحراسة ،

تساءلت « جاكى » في دهشة : أي قطط هذه التي ستشارك في حراسة الجزيرة ؟

ضحك « المهرج » قائلا : انهم حراس من نوع خاص ٠٠ لا يتكاسلون أو يخطئون ولا يمكن رثوتهم ٠٠ وهم لا يجيدون غير نوع واحد من المهام ١٠ القتل بلا رحمة ١

واشار بيده قائد : سوف ترينهم حالا يا عزيزتي،

وضغط فوق جهاز تليفزيوني ذي دائرة مغلقة المامه ، فشاهدت « جاكي » ثلاثة نمور آسيوية رهيبة ، وقد 'فتحت اقفاصها في قلب الجزيرة ، فاندفعت النمور تجمول في انصاء الجزيرة وعيونها تبرق باللهب ، وقد ظهر التوحش الرهيب عليها ،

التفتت « جاكى » الى والدها فى دهشة عظيمة ، فقال لها : أن قططى الصغيرة لم تأكل منذ يومين ، وهى على استعداد لتمنزيق « فيل » والتهامه

لو وجدته امامها ٠٠ وبهذا فان أى غريب حتى لو تمكن من اجتياز الاسوار المكهربة وخداع الحراس أو قتلهم ، فلن يتمكن من التغلب على قططى اللطيفة ٠٠ وسيتحول الى اشلاء ممسزقة في بطونها ٠

وانطلق « المهرج » يضحك في صوت عال صاخب ٠٠ وتمالكت « جاكى » نفسها وهي تحاول التغلب على دهشتها ٠٠ ومال « المهرج » بعينين واسعتين نصوها متسائلا : امازلت قلقة من تسلل الغرباء الى الجزيرة ؟

ابتسمت جاكى قائلة : بعد ان رايت قططك الصغيرة ، فلا اظن اننى ساقلق ابدا .

أحنى « المهرج » راسه وصد دراعيه الأصام بطريقة مسرحية قائلا : والآن يا عزيزتى • • انتا لا نستطيع التاخر عن ضيوفنا أكثر من ذلك • • فاننى في شوق لبدء حفلنا الكبير • والاحتفال بنهاية اخر فرد من « الفرقة الانتصارية » !

女女女

الباقى من الزمن ٠٠ ثلاثون دقيقة !

جلس المدعوون من رعماء العصابات وزوجاتهم فوق المقاعد الوثيرة بداخل القاعة المتسعة الفاخرة ، وراحوا يحتسون المشروبات ويتبادلون الاحاديث ، شم انفتح باب في القاعة ، وظهر « المهرج » وبجواره ابنته « جاكى » في لبهى زينة .

نهض الجالسون احتراما ٠٠ وقال « المهرج » سعيدا : مرحى ٠٠ مرحى ٠٠ لقد اكتمال الشمل وجاء كل الضيوف الاعراء ليشهدوا الحفال الراشع ،

تساعل أحد الحاضرين قائلا : لقد عرفنا انك

اقمت هذا الحفل خصيصا للتخلص من احد العدائك ، . فمن هو يا ترى ؟

ارتسمت ابتسامة ساخرة قاسية على وجه

« جاكى » وقالت : انها فتاة ٠٠ لعلها اخطر
فتاة فى العالم ، وقد سببت لنا الكثير من الضايقات
مع زميليها ٠٠ ولكننا تخلصنا من بقية افراد
فرقتها بطريقة رائعة ٠٠ وقد حان أوان التخلص
منها ليضا بطريقة لا تقبل روعة ٠٠ وإن كنت لن
افصح عنها الآن حتى لا تضيع بهجة المفاجاة فى
حينها ٠٠ والآن منريكم شيئا فريدا ٠٠ لا مثيل له ا

واومات براسها لوالدها ، فضغط « المهرج » على زر بجواره ٠٠ فتحرك الحائط كاشفا عن فجوة بداخله ٠٠ وظهر في قلبها صندوق زجاجي ، قد استقر بداخله شيء ثمين راح يبرق امام الأضواء المسلطة عليه ٠

وحملق الجالسون بانفاس محتبسة في ذلك الشيء النادر ١٠ الراشع ١٠ الذي لا يقدر بمال ولا مثيل له ٠

حملقوا بانبهار وذهـول ٠٠ نحـو تاج « توت عنخ آمون »!!

وقال المهرج بطريقة مسرحية : هل اعجبكم ؟ وتوالت التعليقات من رؤساء العصابات • • فقال احدهم وهبو يقترب من الناج ويتامله بانبهار : اننى مستعد أن أدفع نصف عمرى لامتلاكه يوما واحدا 1

وقال آخر: لو كان كل ما قمت به من اعمال هو الاستيلاء على هذا التاج ، لاعتبرت نفسي من اعظم مجرمي العالم!

وقال ثالث مبهورا : ليت هناك تاجا آخر شبيها له ، لحاولت سرقته حتى ادخل التاريخ . فالرجل منا لا يجد مثل هذا الكنز الرائع كل يوم ليسرقه .

قال « المهرج » ساخرا : اما انا فلا قيمة لهذا الكنز بالنمية لى ٠٠ لقد خاطرت من اجل الحصول عليه ٠٠ ولكن تلك المخاطرة كانت لسبب واحد .

والتمعت عيناه بشدة وهو يضيف : وهـ ذا السبب الوحيد كان جذب هذه الفرقة الملعونة لتبدا في مطاردتي من جديد ٠٠ حتى اتمكن من تحطيم افرادها والانتقام منهم ا

وتحولت ملامح « المسرح » الى شىء بشع اوضحت مدى حقده وكراهيته « للفرقة الانتحارية »، فراقبه زعماء العصابات فى قلق وتوتر ، فقد كانوا يعلمون قصة هزيمة « المهرج » عند مواجهته « للقرقة الانتحارية » أول صرة ، واستعادة الفرقة لتاج الملك « توت عنح آمون » وهرب المهرج وابنته فى آخر لحظة ، وهو الآمر الذى هبط بأسهم المهرج فى عالم الجريمة الى حد كبير ·

رفع « المهرج » وجها قاسيا وهو يقول : لقدد انتهى كل ذلك الآن ٠٠ وسنشرب نخب انتصار » الذي لا يمكن لانسان أن يهزمه أبدا !

ورفع « المهرج » كاسا ٠٠ فبادله رؤساء العصابات رفع كؤوسهم في صمت وقلق ٠

وهتف « المهرج »: والآن ، سيبدأ الحفل ،

واشار بيده الى بعض رجاله ، فاندفعوا الى حجرة جانبية ، اخرجوا منها فاتن وهى موثقة اليدين ، وقد خلهر عليها الارهاق الشديد ، ودفع رجال « المهرج » فاتن للوقوف بجواره وهو جالس على مقعد وثير ، فنظر اليها « المهرج » ساخرا وقال : الآن سيبدا حفلنا فارجو ان تمتعينا بفقراته ،

وأشار الى رجاله ، فقادوا فاتن نصو عجاة دوارة كبيرة في الحائط ، متصلة بموتور قوى من الخلف ، وربطوا أيدى وساقى فاتن الى العجلة الدوارة ،

حبس المشاهدون انفاسهم ترقبا ٠٠ ونظرت فاتن الى « المهرج » فى كراهية لا مثيل لها ، وهتفت فيه بصوت واهن متالم : مسوف تدفع ثمن ذلك غاليا ايها القدر ٠٠ ولن تكفى حياتك لتسديد هذا الثمن ٠

اندفعت « جاكى » نحو فاتن ، ولطمتها على وجهها بقسوة ، فسال خيط رفيع من الدماء

على وجه فاتن ، فنظرت إلى « جاكى » بعينين ترسلان لهبا وقالت لها : أنت أيضا ستدفعين ثمنا غاليا ايتها القذرة ·

ضحکت « جاکی » ساخرة وقالت : تری من الذی سیجعلنی ادفع هـذا الثمن ٠٠ هـل هما زمیلاك اللذان ارسلناهما الی الجحیم ٠٠ ام انت التی ستکون نهایتك بعد دقائق ؟

وانطلقت « جاكى » تضحك بصوت عال في سعادة شديدة ٠٠ وكراهية لا مثيل لها ٠

وامتلات عينا فاتن بالدموع

كان « المهرج » قد اخبرها من قبل بقتل سالم وهرقل على يدى الانسان الآلى العملاق • ومنذ سمعت فاتن ذلك النبا المشئوم ذرفت دموعا لا حمر لها • وقد تمزق قلبها حزنا على سالم •

كانت حياتها ارخص لديها من حياة سالم · · وبعد أن أكد « المهرج » وابنته لها نهاية سالم ، لم يعد لديها أي رغبة في الحياة ·

كانت على ثقة ان سالم لو كان لا يزال حيا ، لما توانى عن انقاذها ، ولما تأخير الى هذا

الحد ، وتركها تواجه تلك المهانة والعذاب على الدى المهرج وابنته .

وكانت تتمنى المسوت التخلص من الامها واحزانها · والعيون المحدقة فيها في شماتة وسخرية ،

واقترب « المهرج » منها بوجه يفيض كراهية ، وقال لمها : انا اعرف انك تتمنين الموت لترتاحى من عذابك - وسوف احقق لك امنيتك بعد ثلاثين دقيقة بالضبط ٠٠ ولكنها ستكون اصعب ثلاثين دقيقة مرت عليك في حياتك .

لم تفهم فاتن ما يقصده « المهرج » . . والقت نظرة الى ساعة الحائط الكبيرة امامها ، فشاهدت عقاربها تشير الى التاسعة تماما .

وضغط « المهرج » على زر بجواره · · فبدات لعجلة الدوارة في الحركة والدوران ، وفاتن المقيدة لبها تدور معها · ثم راحت سرعة العجلة تزيد رتضاعف ·

وأخرج من جيبه عددا من السكاكين ذات سنون رفيعة حادة تستخدم للرمى كسهام ،

وامسك المهرج باحداها وهو يقول: كانت هذه لعبتى المفضلة ، رمى السكاكين نصو العجلة الدوارة ، وكنت مشهورا بدقة الرميات ، وعدم اصابة الفتاة المربوطة في العجلة السدوارة ، ولسكن ذلك كان فيما مضى ، ولا شبك أن دقتى في التصويب قد ضعفت الآن ولم اعد بمثل مهارتى القديمة ، وهذا ما ساتاكد منه الآن على الأقل ،

واشار نحو فاتن بوجهه المصبوغ قائلا: ان هذه الفتاة ستموت أكثر من مرة · وسوف تمتعنا في كل مرة !

ادركت فاتن ما قصده « المهرج » بقوله بأن الدقائق الشلائين القادمة ستكون اصعب دقائق فى حياتها ، فقد كان ينوي تعذيبها وارهابها بطريقته الخاصة وهو يصوب اليها سكاكينه القاتلة ، فاغمضت عينيها وتمنت لو اصابها « المهرج » من ضربته الأولى ، ليريمها من عداب الالم والانتظار!

وابتسم ۱۱ المهرج ۱۱ ابتسامته الساخرة الكريهة ٠٠ وتحركت أصابعه لتطبق على السكين الأولى ٠٠ ولمت عيناه ببريق الحقد والشر ١٠٠ ثم القى بالسكين بكل قوته نحو العجلة الدوارة ١٠٠ وفاتن الربوطة فيها ا

* * *

الرمية الأخبرة

اقترب الزورق المطاطى الأسود اللون من شاطىء الجزيرة الصخرى دون صوت وقفر منه شبحان قاما بافراغه من الهواء ، ثم طوياه ووضعاه تحت احدى الصخور مع المجدافين الكبيرين ، ثم تلفتا حولهما مستطلعين ، وقد ظهر امامهما على مقربة ، سور من الاسلاك الشائكة يصل ارتفاعه الى ثلاثة امتار ،

ووقف سالم وهرقبل في ملابس مبتلة يتطلعان حولهما في حذر ٠٠ ومن وراء الاسوار الشائكة لمعت عينا فهد كاللهب ، وإن كان الظلام قد اخفاه عن العيون .



انطلقت قبضة هرقل تطيح بحراس الجزيرة

همس هرقل الى سائم: لن يكون سهلا اجتياز هذا السور من الاسلاك الشائكة ، ومن المؤسف انذا ام نات بأى اداة لقطعه .

قطت سالم حاجبيه قائلا : لا اظن أن المشكلة ستكون في قص هذه الأسلاك فقط ·

واخرج من جيب عماة معدنية القاها نصو السور ، فتصاعد شرر صغير منه ، وقال سالم : انه مكهرب كما توقعت ،

تساءل هرقل في قلق : وما العمل الآن ؟

ولكن وقبل ان يرد سالم بشيء ، فوجىء الاثنان بفوهة مدفع رشاش فوق راسيهما ، وصوت خشن يقول : ماذا تفعلان هنا ؟

وجاءت الاجابة على شكل ضربة هائلة من قبضة هرقل نحو بطن الحارس ، اطاحت به الى الخلف والقته في المياه بصوت قوى .

واندفع عدد من الحراس مهرولين الى المكان بسبب الصوت ولكنهم لم يلمصوا احدا · · واقتربوا

في شك نحو بعض الصخور وهم يصوبون اليها مدافعهم الرشاشة ٠٠ ولكن المفاجاة جاءتهم من الخلف مع صوت يقول: هل تبحثون عن شيء أيها الرفاق ؟

واستدار « الرفاق » وهم يتاهبون لاطلاق اسلحتهم · ولكن ضربات مسالم وهرقل السريعة المفاجئة اطاحت بالاسلحة بعيدا ·

وصاح هرقل في بهجة : هكذا تكون المباراة بيننا متكافئة دون سلاح ٠٠ فمن منكم يتقدم ويقص شريط « الافتتاح » الاحصر ؟

وتقدم احد الحراس في قلق ٠٠ فالقت ه قبضة هرقل الى الوراء مترين براس مفتوحة « ودماء » حمراء ا

وصاح هرقل : من يريد مزيدا من الضربات واللكمات ؟

واندفع بقية الحراس نصو سالم وهرقل في غضب ٠٠ ولم تستغرق المباراة طويلا

وتهدد بعدها ستة حراس فوق صخور الشاظىء ، اقلهم مصاب بكسر في الجمجمة !

والتقط سالم احد مدافع الحراس الرشاشة قائلا: يجب ان نجتاز هذه الاسلاك الشائكة على الفور ؛ فقلبى يحدثنى ان فاتن في خطر شديد .

قال هرقل في قلق وهو ينظر الى الأسلاك الشائكة : اننا بحاجة لأن نطير في الهواء ، لكي نجاز هذه الأسلاك المكهربة الملعونة .

لعت عينا سالم وهتف: يا لك من رائع يا هرقل فهذا هو ما سنفعله بالضبط · فقد اوحيت لى بما افعل لاجتياز السور دون أن نلمسه ·

واتجه نحو احد المجدافين وراح يختبره ٠٠ كان من نوع خشب « اليلسا » القـوى المرن الذي يتحمل ثقـلا كبيرا ٠٠ وكان طـول المجـداف يصـل الى مترين ، ويصلح للغرض تماما .

والتقت سالم الى عرقل قائلا : راقبتى وافعل مثلى تماما .

وتراجع سالم الى الدوراء في خفة ممسكا بالمجداف ، ثم اندفع الى الامام ورشق طرف

المجداف في الارض الصخرية امام الاسلاك الشائكة ، ورفع جسده لاعلى فوق المجداف كما يفعل لاعبو الزانة المحترفون ، وفي رشاقة ومهارة بالغين ارتفع سالم فوق حاجز الاسلاك الشائكة وسقط في الناحية الاخرى داخل الجزيرة ، ونهض في حماس وهو يقول لهرقل : هيا أفعل مثلما فعلت أنا .

ابتلع هرقل لعابه فى قلق ٠٠ فلم يكن ماهرا فى القفر بالزانة ، ولا قفر بها فى عمره كله سوى مرة وحيدة عندما حاول استخدامها فى النادي ، فاخطا الهدف بعد أن دفعت به الزانة بعيدا ٠٠ وسقط فوق فريق « كرة القدم » ، المذى اعتزل اللعب بعدها نهائيا ٠٠ بسبب حجم الاصابات والعاهات المستديمة التى اصيب بها افراد الفريق ا

ولكن الوقت لم يكن يحتمل اى انتظار او تردد من جانب هرقل ، فامسك بالمجداف الآخر . . وتراجع الى الوراء ثم اندفع للأمام بقوة ، ورشق مقدمة المجداف فى الارض دافعا بنفسه لاعلى مقلدا سالم . ولكن المجداف برغم قوته لم يتحمل ثقل هرقل ، فتحطم نصفين ، وسقط هرقل فى مكانه سقطة مؤلمة ، دون ان يرتفع شبر واحدا الى اعلى ا

واندفع سبعة أو ثمانية حراس الى المكان بسبب صوت سقوط هرقل ، وفوجثوا به · ولكن وقبل أن يتمكنوا من استخدام مدافعهم الرشاشة ، كانت « مدافع » هرقل قد بدأت في العمل مدرة اخرى ا

وطارت قبضته الى فك احدهم لتجبره على استخدام طقم اسنان بعد ذلك ٠٠ واندفعت قبضته الثانية الى وجه حارس آخر ١٠٠ مما جعل طبيبه يقول له يائسا قيما بهد انه من الافضل له ان يستخدم انفا صناعيا ا

وتوالت ضربات هرقل الساحقة ٠٠ ولكن دفعة رشاش من احد الحراس جعلته يقفز الى الارض ليحتمى منها ، فاصطدمت راسه باحدى الصغور صدمة هائلة تالم لها هرقل وشعر انه يكاد يفقد وعيه ، ولكنه تحامل على نفسه ، وقبل ان ينهض عاجله احد الحراس بضربة قوية بمؤخرة مدفعه الرشاش فوق راسه ٠٠ فشعر هرقل بالدنيا تدور حوله ٠٠ وفقد وعيه برغم راسه المضحة ا

وصاح احمد الحراس: لا تقتلوه فلناخذه الى « المهرج » حيا ، ليستجوبه بنفسه ، ولنملك الطريق الآمن من الشاطىء ،

ووقف سالم في مكانه المظلم داخل الجزيرة وهو يغلى من الغضب ٠٠ فلم يكن وقت عيسم لانقاذ هرقسل ٠٠ وكان اطلاق الرصاص على الحراس من مدفعه الرشاش ، كفيلا باجتذاب عشرات من الحراس الى المكان وكشف امسره ، وربما اسره ايضا .

وغمغم سالم لنفسه: ان هرقسل سيعرف كيف يعتنى بنفسه حالما يفيق من اغماءته ١٠٠ اما انا فيجب ان اقوم بما هو اهم ٠

وصوب نظراته نحو القصر الواقع فوق الربوة ، والالعباب النبارية المتفجرة فوقه ، والبالوثات القوسفورية الملونة في السماء ، ثم هتف في غضب : لقد حان اوان تصفية المساب مع ذلك المجرم القدر .

وتحرك سالم فى خفة ٠٠ ولكن ، وقبل أن يسير خطبوتين ، شعر بشيء تقيل يقفز فوقه ، وبمخالف حادة تنغيرز فى كتفيه ٠٠



فجاة وثب فهد متوحش تحو سالم

وسقط سالم على الأرض يعنف ، وطار مدفعه الرشاش بعيدا واستقر بين الأسلاك الشائكة المكهربة ! واستدار سالم بلا سلاح ليكتشف ذلك الثىء الذى سقط فوقه ، فواجهته عينان واسعتان ترسلان اللهب نحوه ،

ودوی زئیر مفزع ۰۰ زئیر فهد متوحش یعانی من جـوع شـدید ۰

وجمد سالم في مكانه لحظة بسبب المفاجاة المذهلة ٠٠ وهو لا يمتلك ما يدافع به عن نفسه غير يديه العاريتين ، وأدرك معنى ما كان يقصده رجال « المهرج » في انهم سيقصدون الطريق الآءن لبلوغ القصر ، وهو الطريق الذي يأمنون فيه شر الفهود في قلب الجزيرة ، وغمغم سالم في غضب رهيب : هذا « المهرج » الملعون ٠٠ انه دائما يحتفظ بمفاجات لا تخطر على البال ،

وزار الفهد مرة اخرى في توحش ٠٠ ثم قف نحو سالم قفزته الاخيرة ٠



راحت العجلة الدوارة تدور بسرعة فائقة وقد المتبست انفاس المساهدين توترا بعد ان وصلت الاثارة الى قمتها وقد رشقت سبع سكاكين حول بدن فاتن المعلق في العجلة الدوارة وقد كادت تمسلها لولا مهارة من صوبها اليها وارشكت فاتن ان تفقد وعيها اعياء واحساسا بالغثيان لشدة دوران العجلة وقد اختلطت المرتبات حونها بشكل مفرع وقد اختلطت المرتبات حونها بشكل مفرع و

وأمسك « المهرج » بسكينته الثامنة · · شم صوبها نحو العجلة الدوارة ·

ورشقت السكين بجوار اذن فاتن تماما ، فقطعت بعض خصلات شعرها ، ولو اخطات هدفها بمليمتر واحد ٠٠ لاصابت وجهها ٠

واخرج المهرج السكين قبل الأخيرة · وقبل نصلها الحاد · ورمق المشاهدين بنظرة ساخرة وهو يقول: ارجو الا يكون الحظ الحسن قد غادر تلك الفتاة إلى الابد!

والقى بمكينته نحو فاتن ٠٠ فرشقت السكين بين اصابعها المفرودة امام العجلة الدوارة ٠٠ بعد

ان مس تصلها اصبع فاتن فاسال بعض دمائها · · ولو انحرفت السكين قليلا لبترت اصبعها !

واحست فاتن بقابها يكاد يتوقف من المفاجاة والالم · ولكنها كتمت الامها ، فقد كانت لا تريد ان تبدو بمظهر الضعف برغم كل شيء ·

وقال « المهرج » ساخرا : يبدو اننى مازلت احتفظ ببعض مهارتى ، فلاجرب الرمية الاخيرد ، ولكننى ساجدد فيها ، فسارميها وانا مغمض العينين ، ولارى ان كانت مهارتى لاتزال كما كانت ام لا .

شهق المشاهدون ولمع التوحش في عيدون بعضهم ٠٠ وابتسمت « جاكى » في قسوة ٠ وامسك « المهرج » بسكينه العاشرة والتخيرة واغمض عينيه وقد حدد هدفه تماما • ثم طوح بسكينه الاخيرة تجاه فاتن • • نحو قلبها بالضبط ا

* * *

لعبية الموت

قفز الفهد نحو فريسته ، فتدحرج سالم على الارض مبتعدا عن الوحش ، ولمست اصابعه المجداف القوى ٠٠ فأمسكه بين يديه متاهبا للدفاع عن نفسه ٠٠

وزمجر الفهد · وقفز نحو سالم مرة اخرى ، وواجهه سالم بلطمة من مقدمة المجداف القبوى فوق وجه الوحش ، وأصابت اللطمة هدفها ، فشجت رأس القهد وحطمت أنفه ، فزاد توحشه بسبب دمائه الساخنة المنثالة على وجهه ·

وقفز الوحش مرة أخرى نحو سالم ، فعاجله

بلطمة اشد فقات عينى الفهد وحطمت المجداف الى نصفين ٠٠ فسقط « الفهد » على الارض يتلوى من الالم ٠

وتنفس سالم بشدة ٠٠ ثم التفت الى الوراء على صوت اللهاث المكظموم المتوحش الذى جاء من خلفه ٠

وفوجىء بالفهد الثانى الذى برز من قلب الطلام ٠٠ وراح يعزار فى توحش وغضب ٠ كانت المفاجأة اقل وطأة هذه المدرة لسالم ٠ ولم يكن معد من سلاح غير المجداف المكسور ٠ ولكنه كان افضل من لا شيء ٠

وقفز الفهد نحو سالم فى توحش ٠٠ فالقى سالم بنفسه بعيدا ٠٠ وفى نفس اللحظة غرز المجداف المكسور بمقدمته البارزة كالحربة فى قلب الفهد فسقط الفهد الثانى قتيلا بلا حراك ٠

وتزنج سالم من الاعياء والضعف ٠٠ وتمالك نفسه يشدة ليحتفظ بوعيه ٠

ووقف سالم مكانه مذهبولا وهو لا يدرى كم عدد الفهود المتوحشة فوق تلك المرزيرة الملعونة ؛ وشعر كان المهرج يراقبه ويضحك عاليا في سخرية ·

وقبل أن يفكر حتى في التقاط عصا المجداف المغروز في قلب الفهد الثاني القتيل ليستعملها في الدفاع عن نفسه ٠٠ كان الفهد الثالث يقفز نحو سالم ، ويغمد مخالبه في جسده بضراوة ووحشية .

وسقط الاثنان على الارض · · في معركة غير متكافئة على الاطلاق !!



طارت السكين الأخيرة نحو هدفها صوب قلب

فاتن مع ولكن السكين لم تصب هدفها بالضبط ٠٠ بل استقرت بجوار رقبة فاتن ، بسبب تغير مفاجىء في سرعة دوران العجلة الدوارة ،

وفتحت فاتن عينيها لا تصدق بنجاتها ٠٠ وبدا ان تغيير سرعة دوران العجلة ، كان محسوبا بدقة ٠ وان المهرج كان يعرف ما يفعله بالضبط !!

وابتسم « المهرج » ساخراً • • وهو يقول : لقد فقدت مهارتي • • هذا لا شك فيه ، فقد كنت اظنني ساصيب الهدف هذه المرة !

وكان من الواضح انه يعنى عكس ذلك ٠٠ وانه يريد التلذذ بتعذيب فاتن الى اقصى حـد ٠٠ وانه يتمتع بمهارة في قذف السكاكين لا مثيل لها ا

وضغط « المهرج » على زر بجواره ، فتباطأ دوران العجلة الدوارة حتى توقفت تمامًا · · واحست فاتن بغثيان قوى · · وأن الدنيا تدور حولها · · وحانت منها نظرة واهنة نحو ساعة الحائط · · كانت تشير الى التاسعة والربع ·

_ تبقت خمس عشرة دقيقة فقط ا

كانت تلك هي عبارة « المهرج » • • ولمعت عيناه بنظرة خبيثة وهبو يضيف : وخلال هذه المدة سنلعب لعبة اخرى لطيفة مع تلك الفتاة • • انها لعبة اخترعها « الفيتناميون » اثناء حربهم مع « الامريكان » لاجبار جنودهم على الاعتراف باماكن قواتهم وتطيحها • وسموها « لعبة الموت » • • ولكنني طورت هذه اللعبة بطريقة مدهشة • • وائعة •

واخرج من جيبه مسدسا بخزان دائرى (غدارة) واراه للحاضرين قائلا : هذا المسدس يحتوى على خزينة تتسع لست رصاصات ، وساضع فيها رصاصة واحدة ، ثم سادير الخزانة حتى لا يعرف احد مكان الرصاصة بداخل الخزانة ، ثم اطلقة ست مرات ، حتى اذا لم تنطلق الرصاصة الى هدفها في الخمس مرات الأولى ، فلابد أن تنطلق في المرق السادسة ، بالرصاصة الموجودة في الخزينة ، وسوف اترككم تلعبون هذه اللعبة مع تلك الفتاة بانفسكم ، ومن تكون الرصاصة القاتلة من نصيبه ، سامنحه مكافاة مايوون دولار ، وهذا هو التجديد الرائع الذي ادخلته على تلك اللعبة المتحديد الرائع الذي ادخلته على تلك اللعبة اللعبة اللعبة اللعبة اللعبة اللعبة المتحديد الرائع الذي ادخلته على تلك اللعبة اللعبة اللعبة المتحديد الرائع الذي ادخلته على تلك المتحديد الرائع الذي الدخلية المتحديد الرائع الذي المتحديد الرائع الذي الدخلية المتحديد الدخلية المتحديد الرائع الذي الدخلية المتحديد المتحديد

وانطلق المهرج ضاحكا بشدة ، ولمعت عيون

الصاغرين بالجشع ، وتساءل المهرج : من منكم يرغب في بدء المصاولة ؟

تقدم عدد من زعماء العصابات ٠٠ وهتف المهرج: مرحى ٠٠ مرحى ٠٠ فلتبدا المحاولات ٠٠ ولنر من ستكون المليون دولار من نصيبه ٠٠

امسك احد رجال العصابات المسدس ، وادار خزينته عدة مرات ، ثم صوب المسدس الى قلب فاتن دون ان تظهر على وجهه أى مشاعر .

وقررت فاتن أن تواجه الموت بشجاعة دون حتى أن تغمض عينيها ٠٠ وأن كانت دموعها قد تجمعت في ماقيها حزنا والما لما تواجهه ٠٠

وتحركت اصبع رجل العصابات فوق زناد المسدس ٠٠ ثم انطلقت الرصاصة !

* * *

احس سالم أنها النهاية ٠٠ وانه يستحيل عليه

أن يهزم ذلك الفهد المتوحش ، ومخالبه تفوص ق لحمه وتسبب له الما لا يطاق .

وأغمض عينيه ٠٠ وكاد يستسلم للياس ٠٠ ثم

تذكر فاتن · وان حياتها ربما تكون معلقة بحياته همو ·

تذكر انها لاتزال حية · وان الانقاد الوحيد لحياتها لن ياتي الا من خالله · ويقائه حيا ·

وأحس سالم بقوة هائلة تسرى في عروقه . . قوة جبارة · ورغبة في الحياة والنصال والتحدي لا مثيل لها · .

كان عليه إن يفوز في صراعه مع ذلك الوحش . . ليس من لجل انقاذ حياته هسو ، بل لاجل انقاذ حياة فاتن .

وأطبق سالم باصابع فولاذية فوق رقبة الفهد

محاولا خنقه • وحاول الفهد التخلص من ذراعی سالم بلا فائدة ، فقد كانت الاصابع المغروزة حول رقبته صلبة كالفولاز • وتدهرج الاثنان علی الارض ، ومخالب الفهد لاتزال مغروزة فی ذراعی سالم •

وشعر سالم بالم كالنار · وادرك أن المصركة لن تسير الى صالحه أبدا مهما كانت قوته ورغبته في الحياة · وان الوحش له من القوة اضعاف قوته ·

وانبثق خاطر كالالهام في عقل سالم فتدحرج ليجعل الفهد فوقه ٠٠ وبكل قوته رفع الفهد فوق قدمه اليمنى ، ويحركة « جودو » قوية سريعة ، اطاح بالفهد من فوقه الى الوراء بكل ما يملك من قوة ٠٠ فسقط الوحش فوق الهدف تماما !

ودوى زئير الفهد المتالم بشدة ، وقد سقط فوق حاجز الاسلاك الشائكة المكهرب · واحترق بدنه في الحال وتصاعدت منه رائحة كريهة لشواء محترق ا

نهض سالم فى الم وجراحه تنزف من آثار مخالب الوحش ، فمزق قميصه وربط به جراحه وهو يبذل مجهودا خارقا ليتحمل آلامه ويكبتها .

وحانت منه لفتة الى قصر المهرج فوق الربوة · · واصابه غضب جأمح مشتعل كالنار · ·

وهتف فى صوت رهيب وهو يلتوح بقبضته تجاه القصر : لقد حانت نهايتك ايها المجرم فاسنعد لها ٠٠ فلن ينقذك شيء من الموت هذه المرة ٠

ثم انطلق في اتجاه الربوة العالية .

انطلق دون ان يعرف ان حياة فاتن قد صارت معلقة على خيط واه اقل سمكا من الشعرة · · وان الوقت لم يعد في صالحه !

لم يعد في صالحه بكل تاكيد ١١



صوب رجل العصابات المسدس الكبير نصو قلب فاتن · · ثم اطلقه ·

وصدرت تكة خفيفة · · ولم تنطلق الرصاصة · · . وشهق الحاضرون لقمة الاثارة ·

وقال المهرج: ان هذه الفتاة محظوظة جدل . . فان اربح محاولات لاطلاق الرصاصة قد فشات . . فمن يجرب الطلقة قبل الاخيرة . . وهي مضمونة بنسبة ٥٠ ٪ ؟

تقدم رجل اخر ۱۰ واصل المسدس والخمذ يرمق فاتن بنظرة قاسية لاحياة فيها ۱۰ فقد كان يرى فيها وسيلة لكسب مليون دولار!

وصوب مسدسه نحو الهدف ، .

ولم تختلج عينا فاتن أو يراودها احساس بالضوف ٠٠ فلكثرة ما واجهت الموت تلك الليلة لم تعد تخشاه ٠

وضغط رجل العصابات على زناد المسدس

ومرة خامسة صدرت تكة صغيرة دون ان تنطلق الرصاصة . .

وشهق الحاضرون مرة اخرى في اثارة شديدة ...
وبدا واضحا ان « المهسرج » قد اعد الامر
بمهارة شديدة .. وابتسم « المهرج » في سعادة قائلا :
ياللحظ .. انها فتاة محظوظة حقا .. ولكن الحظ
لن يستمر بعد الآن .. لأن الموت يكمن في الرصاصة
السادسة .. وقد جاء اوان اطلاقها وساطلقها
بنفسي .. فلن يقتل هذه الفتاة احد غبري .

وامسك « المهرج » بالمسدس ورمق فاتن في سخرية وحقد ٠٠ ثم صوب مسدسه الى قلبها واصبعه يستعد للضغط على الزناد ٠

وادركت فاتن انها الرصاصة الاخيرة · · القاتلة · · وأنه لم يعد لها أي أمل · ولم يكن من سبيل لانقاذها غير وصول سالم ·

وانحرفت بعينيها تجاه باب القاعة ٠٠ ولكنها تذكرت ٠٠ لقد اخبرها « المهرج » أن سالم وهرقل قد فتلا ٠٠

وتاكدت ان احدا لن ياتى لانقادها ٠٠ وان نهايتها قد حانت اخيرا ٠٠ وسالت دموعها رغما عنها ٠

وابتسم « المهرج » في توحش عندما شاهد دموع فاتن ، ثم ضغط على زناد المسدس ، ودوى صوت اطلاق الرصاصة التي اصابت هدفها الضبط ، قلب فاتن !

واندفع الدم غزيرا يغطى ملابس فاتن من مكان اصابتها ٠٠ في منتصف القلب تماما !!

* * *



الرصاصة الكخسيرة

وصل سالم الى أسفل الربوة العالية • وتطلع عونه في حدر فشاهد السلام الرخامية الصاعدة لأعلى الربوة نحو القصر • ولكن استخدامها كان يتطلب وقتا • وكان احساس سالم ان كل ثانية تصر قد يكون لها ثمنها في انقاذ حياة فاتن •

ولمح المصعد فاقترب منه ، وخشى من تشغيله لئلا يتنبه الحراس القريبون الى ذلك فيكتشفوا مكانه ، ويطلقوا عليه الرصاص -

وقف سالم مكانه لحظة مترددا ٠٠ ثم شاهد الحراس يقترب من المسعد ويدخله ٠٠ ويضغط على زر تشغيله ٠

وادرك سالم ان العناية الألهية ترفض التخلى عنه ٠٠ فقفز نحو حاجز المصعد من اسفل وتعلق به وسط الظلام ٠٠ فتحرك به المصعد لأعلى في بطء ٠٠ وقلب سالم يدق مثل قرع الطبول!

* * *

اطلق « المهرج » الرصاصة الآخيرة فاصابت هدفها بالضبط · وظهرت بقعة حمراء من الدماء مكان الاصابة في قلب فاتن لوثت ملابسها ·

وساد سكون عميق بين الحاضرين وقد حبسوا انفاسهم لما حدث ٠٠ ونهاية فاتن بتلك الطريقة ا

وقط ع الصمت العميق ضحكة عالية · · ساخرة · · هيسترية من المهرج ·

وراح يضحك ويضحك في صوت عال ٠٠ قبيج ٠

وتنبهت فاتن الى شيء عجيب • فان الرصاصة بالرغم من أنها ارتطمت بها واسالت دماءها • ، فانها لم تحس بسببها بأى الم • ، وشعرت أن تلك الدماء التي ظهرت مكان ارتطام الرصاصة بها • ، ليست دماءها • ، وأنه ليست بها أي أصابة •

وتنبهت على ضحكات « المهرج » الفريبة وهو يشير اليها ٠٠ وأدركت الحقيقة ٠

كانت الرصاصة زائفة لا تقتل · وتحتبوى على بعض الدماء تنفجر في من تصيبه دون ايذائه · فيظن من يراها انها قد اصابت هدفها · مثل الرصاص الذي يستعملونه في مشاهد الخدع السينمائية !

كانت خدعة أخرى من « المهرج » أراد بها أخافتها إلى درجة الموت ، على حين كان الموت ينتظرها بطريقة أخرى ، أكثر بشاعة بكل تأكيد !!

وتنب الحاضرون لخصدعة « المهرج » ٠٠ فانطلقوا يضحكون بشدة بعد ان احتسبت انفاسهم لشدة الاثارة و اقترب « المهرج » من فاتن بعينين واسعتين ، وقال لها في صوت كالفحيح : ما رايك في هذه الخدعة الرائعة ١٠٠ لا شك أن قلبك قد توقف عن العمل لحظة ، وانت تظنين أن الرصاصة قد قتلتك ١٠٠ الم اخبرك بانني ساقتلك اكثر من مرة ؟

وانطلق « المهرج » ضاحكا بصوت عال -



راح المهرج ينظر الى فاتن وهي مقيدة امامه

وتعلق بصر قاتن بساعة الحائط · · كانت التاسعة والنصف الا دقيقة واحدة · · وكف « المهرج » عن الضحك · ·

وساد صمت عميق ٠٠٠

وتعلقت عيون الحاضرين بعقـرب الثوائى ، وهـو يتصـرك مسرعا لاكمـال الدقيقة الاخيرة . . كانه يسابق الزمن !

ودقت الساعة التاسعة والنصف ا

ودق قلب فاتن بعنف كقرع الطبول ٠٠ وفكرت بعقل مشوش ترى اى نوع من الموت قد أعده لها « المهرج » ليتخلص منها في النهاية ؟

ورفع « المهرج » يديه قائلا : والآن حانت الفقرة الآخيرة فيحفلنا ٠٠ فقرة النهاية ٠٠ وموت تلك الفتاة موتا حقيقيا !

واشار بيده ، فتحرك جدار كبير في ركن المائط ٠٠ وظهر خلف بالون كبير بحجم طابق كامل ٠٠ مطلى بلون فوسفورى ازرق لامع ٠٠ وقد رسم على البالون وجه « المهرج » الضاحك ٠٠ وتحت البالون استقرت سلة من الخوص تتسع لعدة اشخاص ٠٠ وقد تعلقت السلة بالبالون بحبال قوية ٠٠ واستقرت فوق الارض امام القصر ٠

ولمعت عينا « المهسرج » ببريق هائل وهو يقول : لعلكم تتساءلون ما علاقة هذا البالون بموت تلك الفتاة • ولكننى ساخبركم • . فان هذا البالون سوف يحتوى على تلك الفتاة مقيدة البدين والقدمين داخل سلته • . ثم سادعها تطيي بالبالون في السماء باتجاه البحر • وسيكون معها التاج الذهبي • . « تاج توت عنخ آمون » • فلا يصح أن أبعث هذه الفتاة الى الجحيم دون أن أمنحها هدية مناسبة • ولا أظن أنهسترغب في هدية أفضل من هذا التاج • الذي سعت فرقتها للحصول عليه • . قبل أن تكون نهاية كل أفرادها على يدى " !

تصاعدت همهمات من الحاضرين ٠٠ ورفع « المهرج » يديه لاسكاتهم ٠٠ وساد صمت قصير قطعه « المهرج » قائلا : ولكن احدا لن يحصل على التاج بعد الآن ٠٠ فسوف يطويه البحر ويختفى في قاعه الى الآبد ٠٠ عندما يسقط البالون بمن فيه في قلب البحر !

ظهرت الدهشة على وجوه الحاضرين ٠٠ ولـم تقهم فاتن ما يقصده « المهرج » اللذي أكمل قائلا: لقد وعدت هذه الفتاة أن اجعلها تموت اكثر من مسرة ٠٠ ومن أجل ذلك كان هذا الحفيل ولعبة « السكاكين » شم « لعبة الموت » . . ولكن اللعبة الامتع والاجمل في هذه الحفلة هي لعبة هذا البالون الذي ساضع في سلته هذه الفتاة مقيدة اليدين والقدمين ٠٠ وهذا البالون مصمم بحيث يفقد غازه تدريجيا بعد طيرانه ١٠٠ فما ان يصل الى منتصف البحر حتى يكون قد فقد اغلب الغاز الذي يحتويه ، فيسقط في البحر ويغرق بمن فيه ٠٠ على حين نكون نحن في طائراتنا الهليكوبتر نراقب المشهد الرائع عن قرب ٠٠ ونشرب نخب النهاية المعيدة ٠٠ ولا داعي لأن يحزن احد منكم على مصير ذلك التاج فانني مند البداية لم أخطط للاستيلاء عليه ، إلا لكي انتقم من « الفرقة الانتجارية » •

ظهر الذهبول العميق على وجه فاتن ، فلم تكن تظن أن « المهبرج » قد اعد لها مثل تلك النهاية الجهنمية للتخلص منها واغراقها في البحر مع التاج الثمين ، وعضت على شفتيها قهرا وألما بسبب التاج الذي لا مثيل له ، والـذي سيتخلص منه

« المهرج » بثلك الطريقة الجهنمية ، وتمنت لو استطاعت انقاذ التاج ولو كان المقابل حياتها ، ولكن كيف تفعل ذلك وهي مقيدة خائرة القوة ؟

وفجاة اندفع عدد من الحراس داخلين الى المكان ، وقد حملوا هرقل مقيد اليدين والقدمين ، وقال رئيس الحرس « للمهرج » : لقد عثرنا على هذا الشاب الضخم فوق شاطىء الجزيرة ، وتمكنا من التغلب عليه بعد أن قام بتحظيم رؤس واذرع دستة من الحراس .

ظهر الذهول على وجه « المهرج » وهو يتفرس في ملامح هرقل وقال غير مصدق : هذا مستحيل ١٠٠ المفروض أن هذا الغبى قد قتله الآلى العملاق هو وزميله في قصري بموناكو ، فكيف نجا من الموت وأتى الى هنا ؟

وساد صمت عميق بعد كلمات « المهرج » • • ودق قلب فاتن بفرحة طاغية وهى لا تصدق أن هرقل لا يزال حيا • • وقوى الأمل في صدرها فهتفت في « المهرج » ساخرة : أخبرتك من قبل أن اعضاء « الفرقة الانتجارية » لا يموتون بسهولة • • وقد جاء أوان الانتقام منك أيها المجرم •

اكتسى وجه « المهرج » بغضب جارف وقال:
وكيف ستنتقمون منى ايتها الغبية . وأنتما
الاثنان مقيدان بلا حول او قوة ؟

ولمعت عيناه ببريق شيطانى وهو يضيف ندو فاتن قائد لا شك أن متعتنا ستزيد ٠٠ عندما يحتوى البالون على شخصين ، بدلا من شخص واحد ٠٠ فالنهاية هى نفسها يا عزيزتى ٠٠ واذا كان زميلك لم يمت بضربات الانسان الآلى ٠٠ فميموت معك غريقا مثل سمكة غبية في قلب البحر !

دق قلب فاتن بعنف ، وتساءلت في قلق وتوتر بالغ ، ترى الا يزال سالم حيا ٠٠ وفكرت ان يقاء هرقل حيا يدل على أن سالم لا يزال حيا ايضا ٠٠ ولكن اين هـو ٠٠ ولماذا لـم يظهر حتى تلك اللحظة ٠٠ وهـل وقـع ايضا في الاسر ؟

وصاح « المهرج » في رجاله : احملوا هذه الفتاة وزميلها الغبى مقيدين الى البالون ومعهما التاج الفرعوني ٠٠ فقد حان اوان الفقرة الأخيرة في حفلنا ٠

تحرك رجال « المهسرج » نحو فاتن وهرقل ٠٠

وظهر الشحوب والقلق على وجه « جاكى » وهي تنظر الى والدها وتتطلع حولها في قلق كانها تخشى من خطر مجهول ·

وتذكر « المهرج » شيئا ، فالتفت نحو رئيس المحرس متساءلا في قلق : اذا كان هذا الغبى هرقل قد تمكن من النجاة من الانسان الآلى ، فلابد ان زميله قد نجا ايضا واتى معه الى هذا المكان ، فاين هو ؟

اجابه رئيس الحرس: اننا لم نجد غير هذا الشاب • ولعل الآخر يختفي في مكان ما على الشاطيء •

غمغم « المسرج » في حقد : انه لن يتمكن من عبور حاجز الاسلاك الشائكة المكهرب ، أو النجاة من النصور الاسيوية المتوحشة .

ومن الخلف جاء صوت ساخر الى اقصى حد يقلب الدعد ٠٠ فليس يقلب الدعد ١٠ فليس حاجر الاسلاك المكهرب إلا لعبة اطفال بالنسبة لي ١٠٠ أما نمورك المتوحشة ، فقد ارحتها

الى الأبد من مشكلة إجبارها على رؤية وجهاك القبيح كل يدوم!

التفت « المهرج » مذهبولا نبدو الصوت الذي انبعث من مدخل القاعة ، فشاهد سالم وهو يسدها مصوبا مدفعا رشاشا الى الحاضرين وقد ارتدى زى احد رجال المهرج ، ولم يكن هناك من شك في مصير صاحب الزي في أنه سيرتاح أيضا من رؤية وجه المهرج القبيح ، ولي الابد !!





الرصاصة القاتلة

وقف الحاضرون كالمثلولين من المفاجاة غير المتوقعة على الاطلاق · وتراجع « المهرج » الى الوراء في ذهول شديد · وهتفت فاتن في سعادة طاغية وعيناها مليئتان بالدموع : سالم · · حمدا لله على سلامتك · · لقد جثت في اللحظة المناسية تماما ·

ارتسمت نظرة بالغة القسوة في عيني سالم وهو يراقب « المهرج » ثم قال بلهجة ساخرة : النبي عادة آتى في اللحظة المناسبة لعقاب الاوغاد والاشرار ٠٠ واعطائهم تذكرة ذهاب بلا عودة ٠٠ إلى الجحيم ٠

ولوح بمدفعه الرشاش في اتجاه حرس « المهرج » قائلاً : حلو قبود زميلي ً ·

ظهر القلق على وجوه الحراس وتظروا إلى « المهرج » • ولكن مدفع سالم المصوب الى راسه ، جعله يهتف في رجاله : أطبعوه فعورا •

حل الحراس وثاق فاتن وهرقل الذي استعاد وعيه ٠٠ واندهش عندما شاهد نفسه بداخل القصر ٠٠ وسط كل زعماء عصابات العالم ٠٠ وسالم يهدد الجميع بعدفعه الرشاش ٠٠

وقال سالم ساخرا: يبدو انه كان خفلا رائعا .. لا شك ان نصف رجال شرطة العالم سيبتهجون عندما يضعون ايديهم على هذا العدد الرائع من زعماء العصابات .. إن حفلكم طيء بالقذارة أيها الاوغاد الشياطين .

هتف « المهرج » في توسل : لماذا لا نعقد صفقة ٠٠ ساتركك تغادر هذا المكان حيا صع زميليك والتاج ايضا ٠٠ مقابل الا تؤذونا ٠

دفع سالم بفوهة مدفعه فى صدر « المهرج » قائلا بخشونة وقسوة : انك لست فى موقف يسمح لك بعقد الصفقات ٠٠ ولقد اقسمت بالانتقام

منك وسافعل ذلك ٠٠ عندما اقوم بتسليمك للبوليس الدولى ، ليعاقبك على كل جرائمك ٠٠ ولو كان الامر بيدى لتخلصت منك بمائة رصاصة اطلقها على وجهك المصبوغ انتقاما لكل ما فعلته بنا ٠٠ ولكننى ساترك للعدالة محاسبتك انت وابنتك ، على كل ما ارتكبتماه من جرائم ٠

تذكرت فاتن « جاكى » ، وتلفتت حولها باحثة عنها ، ولكن ابنة المهرج لم يكن لها أثر في المكان ،

وفجاة دوى انفجار قوى فوق سطح القصر ٠٠ شم تبعه انفجار شان ٠٠ وثالث ٠٠ وتوالت الانفجارات ٠٠ وارتعد الحاضرون ٠٠ وصرخ « المهرج » في ذعر بالغ : ماذا يحدث هنا ؟

اجابه سالم ساخرا وابتسامة خبيثة تتلاعب على وجهه : انها مجرد مشاركة صغيرة منى فى حفل العابك النارية فوق سطح القصر • ولسوء حظك فان تلك الالعاب النارية التى اشعلتها قبل ان اهبط إليكم قد وضعتها بجوار خرانات البنزين فى كل الطائرات الهليكوبتر باعلى • وبذلك فلا اظن الحداها ستصلح للطيران بعد الآن !

تراجع « المهرج » في ذعير للوراء ٠٠ وشحبت وجوه الحاضرين ، وصلح احدهم في رعب : لقد وقعنا في فخ ١٠ اننا لن تتمكن من مغادرة هذه الجريرة الملعونة ١٠ وسنصير مثل الفئران في المصيدة ٠٠

اجابه سالم ببساطة : هذا صحيح تماما · · فلا شك ان اصوات هذه الانفجسارات ، سوف تلفت انتباه نصف شرطة هذه البلاد فيهرعون فورا الى هنا لاستكشاف الامر · · فتكونوا صفقة طيبة لهم !

اندفع « المهرج » هاربا ٠٠ ولكن ضربة من هرقل كانت اسبق منه ، فطوحت به بعيدا وقد شجت راسه ٠٠ ورفعه هرقل بين ذراعيه وكاد يرطمه بالأرض ، ولكن سالم اوقفه قائلا : اننا نريده حيا لمحاكمته يا هرقل ٠٠ ولن نتبع عثل اساليبه القذرة ٠

تساءلت فاتن في قلق : ولكن كيف سنغادر هذا المكان ؟

اجابه سالم في بساطة : سوف نستخدم البالون .

هتفت فاتن محتجة : ولكنه مصمم بحيث يسقط في البحر بعد أن يفرغ غازه ، فقد اخبرني «المهرج » بذلك ،

ابتسم سالم قائلا : هذه خدعة أخرى من « المهرج » كان يقصد بها مزيدا من القاء الرغب في قلبك ٠٠ فالبالون سليم ٠٠ وكان « المهرج » ينوى نفه من طائرته ، عندما يصل بك الى قلب البحر الابيض المتوسط ، ليراك وانت تموتين غريقة في قلب البحر .

شحب وجه المهرج بشدة ورمق مالم في حقد وكراهية ٠٠ وغمغمت فاتن : هذا المجرم الذي لا تنتهى الاعيب ٠٠

سالم : فلنسرع بركوب البالون .

اتجهت فاتن الى البالون حاملة التاج الثمين ، وتبعيا هرقال حاملا المهارج بين ذراعيه كلعبة المفال كبيرة مضحكة غريبة الشكل • ولحق سالم بهما ممتكا بمدفعه الرشاش ، وضاح في رجال

العصابات مهددا : اذا حاول احدكم اطلاق الرصاصة على البالون لنسفه . فسوف تكون الرصاصة التالية من مدفعى الرشاش نصو راس هذا « المهرج » القبيح ، فاننى ايضا قد مللت من رؤية وجهه القذر ، واود لو تخلصت منه في المرع وقت ،

وقف رجال العصابات كالمسلولين ٠٠ وقفر سالم بداخل البالون ، وحل الحبل الذي يربطه بالقصر ٠٠ فبدا البالون الفوسفوري الآحمر اللون ، يرتفع في السماء ببطء ، والرياح تدفعه باتجاه البصر ٠

وتنفست فاتن في راحة وسعادة ٠٠ وانطلق هرقل يقهقه بسرور قائلا : لقد فزنا ٠٠ فزنا واستعدنا التاج ، وقبضنا على ذلك « المهرج » المجسرم ٠٠

اما المهرج فراح يصرخ ويولول مثل امراة ٠٠ وهو يشاهد البالون يرتفع ويرتفع ٠٠ ويبتعث ويبتعد دون اي امل في النجاة ٠

ووقف سالم امام حاجز سلة البالون وهو

يفكر في قلق ، كيف سيتمكنون من معادرة البالون والهبوط به بسلام عند الوصول الى الشواطي، المصرية ، وماذا سيحدث اذا ما غيرت الرياح اتجاهها الى مكان آخر ؟

ولكن ، كانت الأخطار المحدقة بالبالون وركابه السوا مما يظن سالم ، فمن بعيد ، من شرفة القصر ، كانت « جاكى » تراقب البالون المبتعد وقد أصابعها ما يشبه الجنون لما حدث ، وارتعدت اصابعها المسكة ببندقية بعيدة المدى ، مرودة بعدسات مقربة قوية تعمل في الظلام بوضوح شديد ، كانت نفس البندقية التي كان والدها يستعد بهالقتل فاتن داخل البالون من طائرته فوق البحر ، ،

كانت جاكى تشعر بحقد بالغ نحو شخص معين داخل البالون ·

وصوبت « حاكى » بندقيتها من شرفة قصرها ١٠٠ نحو فاتن ٠٠ وتحديدا صوب قلبها ٠

كانت « جاكى » بارعة فى اطلق الرصاص واصابة الهدف براعة لا مثيل لها ٠٠ وكانت عادة تتذذ اهدافا حية لتدريباتها ٠٠



الطلق البالون عاليا ٠٠ والمهرج معلق به من قدمه

ولم يحدث أن اخطأت مرة واحدة في أصابة الهدف ٠٠ مهما كان بعده عنها ٠٠ كانت واثقة من أصابتها للهدف ثقتها في أصابعها ٠

ولامست اصابع « جاكى » زناد البندقية ٠٠ واطلقت رصامتها القاتلة ا



واهتر البالون في نفس اللحظة بسبب هبوب رياح مفاجئة ·

اهتز البالون كانما دفعته يد العناية الإلهية ٠٠ فاختـل تـوازن فاتـن ، وتدحرجت داخـل سـلة البـالون ٠٠ في نفس اللحظـة التي قـذفت الرياح بالمهرج مكان فاتن في تبادل الاماكن ٠ ودوى صوت الرماحة التي اصابت نفس المكان التي صوبت عليه يدقة بالغـة ٠

ولكنها لم تصب نفس الهدف!

فقد أستقرت الرصاصة القاتلة في جبهة « المهرج » فجحظت عيناه • وامتدت اصابعه تتشبث بالحبل الكبير الذي التف حول ساقيه • ، ثم فقد توازنه وهوى من البالون الى الفضاء ،

معلقا بالحبل من قدميه ٠٠ وقد سبقته روحه الشريرة في الانتقال الى الجحيم الأبدي !!

اصاب الذهول فاتن لحظة ٠٠ وادركت سر ما حدث ٠٠ وسر تلك الطلقة الآخيرة ٠

وتقابلت نظراتها مع سالم الذى قال لها : انه يستحق تلك النهاية على أى حال ·

هزت فاتن راسها فى صمت ٠٠ وراح الثلاثة يتطلعون الى صفحة السماء البعيدة • وهمست فاتن الى سالم فى قلق : هل كانت اصاباتك التى لحقت بك فى صراعك مع الفهود بالغة ؟

ابتسم سالم فی ود قائلا: انها لا قیمة لها · · مادام ثمنها انقاد حیاتك · · اننی اشعر انها وسام علی صدری ·

تخضب وجه فاتن بالحياء والخجل · وطغى قابها مشاعر سعادة لا حد لها · وتمنت لو استمرت تلك اللحظات السعيدة الهانئة طويلا · · بعد لحظات الالم والمعاناة ·

وفجاة زادت سرعة الرياح حول البالون ،

وبدات السماء تمطر ...

وارعدت السماء ٠٠ ولمع البرق ٠٠ وراح البالون يهتز مثل ريشة في مهب الريح ٠

وهتف سالم في فاتن : تشبثي بحاجر السلة بشدة وإلا اسقطتك الرياح لأسفل ·

واحتضن هرقل التاج الفرعوني وهو منشبث بمكانه بقوة ٠٠ وجاهد سالم من اجل الارتفاع بالبالون لأعلى ٠٠ بعيدا عن العواصف ٠

ولكن البرق لمع مرة اخرى ٠٠ واجتذبه اللون الفوسفورى اللامع للبالون ، كما يجتذب الضوء الفراسات • فاصاب البرق قمة البالون اصابة مباشرة •

واهتر البالون بشدة ٠٠ واندفع الغاز منه بقوة ٠٠ وترنح البالون ٠٠ ثم بدا سقوطه في قلب البحر المظلم الثائر ٠ وتهاوي بسرعة عظيمة ٠

سقط البالون بطريقة لم يكن المهرج ليفعل أفضل منها ، لـ و كان لا يـزال حيـا ٠٠ وكان لعنتـــه لا تزال تطارد « الفرقة الانتحارية » ٠٠ حتى بعــد موته !!



المعجزة اسمها ٠٠ عزت منصور!

اندفع البالون وركابه ليسقطوا في قلب البصر بعنف ، وصاح سالم في هرقل : حاذر أن تفقد الثاج ،

وصرحت فاتن : انقذنى يا سالم .

كان الموج العالى والبحر الثائر حولها يوشك ان يغرقها ، وهى لا تقدر حتى على السياحة بسبب ساقها المكسورة ، فاندفع سالم اليها سابحا ، ورفعها فوق ذراعيه صائحا : تشبثى بى ، فاذا كان مقدرا لنا ان نموت في هذا المكان ، ، فسنموت معا ،

وراخ المطر والرذاذ يضربهما بعنف · وتساءل هرقل في توتر وهو يصارع الموج : اين نحن · · الا يزال الشاطيء بعيدا ؟

سالم: انه يبعد ليس اقل من الف كيلو متر:

التمعت الدموع في عيني فاتن وقالت يائسة :
لا فائدة ، اننا لن ننجو من هذا البحر الثائر ،
فلا شاطىء قريب ، أو سفن عابرة لتلتقطنا ،
ويبدو أن روح ذلك « المهرج » الملعون لا تزال
تطاردنا بلعناتها ، حتى بعد موته ،

ربت سالم برفق على شعرها ، ومسح دموعها الساخنة وهو يقول لها : لا تياسى يا فاتن ٠٠ لقد انقدنا الله من مواقف اخرى اصعب ٠٠ وهـ و جل جلاله لن يتخلى عنا في هذه المحنة ايضا ٠٠ ثقى في ذلك ٠٠

تساعلت فاتن ببعض الامل : هل تظن ان اى سفينة مارة ، يمكن ان تلمحنا برغم هذا الموج الصاخب وتلتقطنا ؟

وجاءتها الاجابة في الحال .

اجسابة كان من المستحيل على فائس ان تتوقعها ٠٠

اجابة كانت هي المعجزة نفسها -

فمن قلب الماء برز شيء ضخم ٠٠ عريض ٠٠ كانه وحش مائى خرافي ، راح يكبر ويعلو ببدنه الضخم المهائل فوق سطح الماء الثائر ٠

ولكنه لم يكن وحشا ٠٠ بسل هيكلا معدنيا ضخما ٠٠ يحمل العلم المصرى ٠

كان غواصة مصرية !!

وصرخت فاتن غير مصدقة : انها غواصة . . غواصة مصرية . يا إلهى . و لا اكاد أصدق عينى . انها معجزة بالفعل !

وانفتحت كوة الغواصة بأعلى فاندفع سالم وفاتن وهرقل يسبحون باتجاهها ٠٠ ثم تسلقوا سطح الغواصة ودخلوا الى قلبها عبر الكوة المفتوحة باعلاها ٠

وانغلقت الكوة ٠٠ وبدأت الغواصة تندفع غائصة في قلب الماء ٢٠ تاركة باعلى بالونا ممزقا على سطحه رسم لوجه مهرج مشوه الملامح ، وعلى مسافة قصيرة استقر بدن قصير مكتنز لرجل بوجه مصبوغ ورصاصة في جبهته ٠٠ ثم راح بدن صاحب الوجه المصبوغ يغوص ببطء في قلب الماء مثل «سمكة غبية » ميتة ٠٠ والاسماك القريبة تنظر اليه في فضول ودهشة !

* * *

صاح هرقل في ذهول غير مصدقا وهو ينفض الماء عنه: السيد عزت منصور ؟

واقبل الرئيس قائلا في سرور : مرحبا بكم في الغواصة المصرية « أحمس » •

وتأمل التاج الذهبي في يد هرقل باعجاب قائلا: انه رائع ٠٠٠ اروع مما ظننت بكثير!

ثم تأمل ابطاله قائلا : انتم ایضا قمتم بعمل رائع ٠٠ عمل اقرب الی المستحیل ٠

تساءلت فاتن في ذهـول: ولكنني لا افهم يا سيدى ٠٠ كيف وصلت بهذه الغواصة في اللحظة المناسبة الى هذا المكان لانقاذنا ؟

اكتسى وجه « عزت منصور » بابتسامة هادئة وهو يقول لفاتن : لقد تمكنت بوسائلي الخاصة من معرفة أن « المهرج » أتجه بك بعد اختطافك الى جزيرة « الجوكر » التي اشتراها في « اليمونان » ٠٠ وعرفت ايضا ان سالم وهرقل اتحها الى نفس الحزيرة لانقاذك ، ولذلك طلبت من المخابرات المصرية البحرية أن تمنحني تلك الغواصة لأكون قريبا منكم للتدخل للانقاذ اذا ما تطلب الأمر ذلك ٠٠ ومنذ ظهر اليوم والغواصة « احمس » تريض قريباً من جــزيرة « المهرج » للمراقبة بوسائل الكترونية حديثة ... وبعد أن شاهدنا البالون يرتفع بكم في السماء ، تابعناكم في البحر الأبيض المتوسط ٠٠ ثم ظهرنا في اللحظة المناسبة عند غرق البالون بسبب العاصفة .

هِتَفْتَ فَاتَنَ فَى راحة : لقد جَنْتَ بالفعل في اللحظة المناسبة يا سيدى •

امسك الرئيس بالتاج الذهبى لتوت عنخ آمون بين يديه يتامله باعجاب قائلا: لقد انقذتم من الضياع اثراً ثميناً لا يقدر بمال ، وكان ضياعه سيمثل خسارة لا يمكن تعويضها ابدا ، وتخلصتم من اخطر واعجب مجرم في العالم ، ولا شك أن الشرطة اليونانية قد القت القبض الآن على كل رجال وزعماء العصابات في قصر « المهرج » ، ، فقد اجريت معها اتصالا لارسال قوة شرطة كبيرة لهذا الغرض ،

فاتن : انت رائع یا سیدی ۱۰ لولاك لكان مصیرنا ان نصبح وجبة العشاء فی بطون اسماك هذا البصر !

سالم: لحسن الحظ فقد تبادلنا المواقع · · وصار « المهرج » هو وجبة العشاء الاسماك البحر · · ومن المؤسف أنها بعد أن تلتهم لحمه القذر ربما تصاب بالتسمم · · أو عسر المهضم على الاقل !!

ابتسم الجميع ثم انطلقوا يضحكون وقد زال عنهم عناء مغامرتهم الشاقة ٠٠ التي واجهوا فيها اعجب واخطر مجرم في العالم ٠

وانطلقت الغواصة « احمس » نحو الشواطىء المصرية الحبيبة ٠٠ تحمل في جوفها اعظم فريق لمكافحة الارهاب في العالم ٠٠ « الفرقة الانتحارية » ١١



_ تمت _





خدعةالكوبرا



الفرقة الانتصارية

« خدعة الكوبرا »

ما هو سر « كاهن الشر » الذي يعيش فوق
 جبال الهملايا ٠٠ وما سر الطقوس السوداء التي
 يقوم بها مع اتباعـــه ؟

• وما سر اختطاف كاهن الشر لاعظم العقول المصرية في مجال الطاقة النووية ؟

 وماذا كانت نتيجة صراع « الفرقة الانتحارية » مع كاهن الشر واتباعه الذين يستخدمون السحر الاسود ؟





ترى إلى أين اختطف المهرج «فاتن».. وما هو سر ذلك الحفل الضخم الذى دعا إليه زعماء العصابات العالمية؟

وكيف تمكنّ «سالم» و «هرقل» من النجاة من الآلى العملاق والقصر المشتعل.. وكيف استطاعا الوصول إلى مكان «المهرج»؟

وهل تمكن «سالم» و «هرقل» من إنقاذ «فاتن» ومواجهة «المهرج» وكل زعماء العصابات العالمية.. وما هو سر تلك «الرصاصة الأخير»؟



